Автор: Редколлегия проекта
27.01.2015 22:48

*****Судьба Новороссийска теснейшими узами связана с морем, поэтому нет ничего удивительного в том, что в литературе нашего города наиболее заметное место занимает маринистика. Причём так было всегда: к теме моря обращались Аркадий Беловоленко и Константин Паустовский, Пётр Чихачёв и Борис Васильев, Георгий Соколов и Пётр Прокопов. Даже Андрей Платонов, далёкий от моря и флота, в своей повести «Сокровенный человек», изображающей послереволюционный Новороссийск, посвятил колоритному описанию шторма несколько незабываемых страниц.**

*****Среди современных новороссийских писателей много профессиональных моряков. Они работают в различных литературных жанрах и направлениях, но неизменно важнейшей темой их творчества является могучая свободная стихия, воспетая еще Пушкиным. Можно с полным основанием сказать, что общими усилиями новороссийские авторы создали достойную широкого внимания библиотеку маринистики, которую могут составить несколько полновесных томов. Читателям известны имена Александра Ерёменко, Михаила Глинистова, Николая Бойкова, Эдуарда Каиры, Виктора Пахомова, Виктора Савельева и других поэтов и прозаиков, продолжающих традиции русской и мировой морской литературы. Интересные мемуарные произведения написали Роальд Алякринский, Николай Турчин, Юрий Центалович. Они публиковали свои стихи, очерки, рассказы и повести на страницах журнала «Одиссей», альманаха «Чёрное море».**

*****К сожалению, до сих пор не предпринимались попытки комплексного, серийного выпуска произведений новороссийских маринистов, хотя отдельные книги выходили из печати довольно регулярно. Из наиболее весомых изданий можно назвать книгу М.С. Глинистова и Н.Д. Бойкова «Идущие через океан», том избранных произведений А.К. Ерёменко «Юнга из Новороссийска», очерки В.Б. Пахомова «Исторические драмы Цемесской бухты», а также несколько поэтических сборников. В конце прошлого года, объявленного в России годом культуры, в нашем городе, наконец, возникло общественное движение за создание Морского художественного музея. В рамках реализации этой масштабной идеи издательство «Одиссей» начинает выпуск 10-томной Библиотеки новороссийской маринистики, в которой будут представлены лучшие образцы произведений практически всех литературных жанров - от эпиграммы и юмористического рассказа до поэмы и приключенческого романа, принадлежащие перу признанных мастеров слова. Библиотека даст читателю полное представление не только о развитии новороссийской маринистики, но и о литературе нашего города в целом.**

Автор: Редколлегия проекта
27.01.2015 22:48

*****Главная задача издательского проекта – приобщение читателей, прежде всего подрастающего поколения, к бурной и героической истории Города норд-остов, воспитание тех качеств личности, которые лучше всего проявляются в борьбе со штормовыми испытаниями. На страницах книг новороссийских маринистов забушуют свирепые океанские ураганы, по бурливым волнам Понта Эвксинского поплывут эллинские триеры, наполнятся попутным ветром паруса отважных фрегатов, в зеркале Цемесской бухты отразится прекрасный портовый город, предстанут наши предшественники и современники, бескорыстно преданные Отечеству и морю.**

*****Разумеется, вклад писателей в литературу Новороссийска неодинаков, поэтому объём их книг тоже будет различным. Так, на наш взгляд, творчество Александра Ерёменко и Михаила Глинистова может быть представлено двухтомниками, а рассказы и стихотворения менее известных литераторов войдут в коллективные сборники. Впрочем, это нисколько не умаляет их вклад в культуру Черноморья, поскольку классическими иногда признаются даже самые короткие произведения. Хотелось бы, конечно, чтобы в Библиотеку новороссийской маринистики были включены книги ушедших из жизни писателей: Евгения Цыганко, Павла Голимбиевского, Константина Подымы, однако перед издателями, к сожалению, могут возникнуть непреодолимые трудности в виде проблем с авторским правом и отсутствием финансирования.**

*****И всё же мы твёрдо уверены, что в построенном в нашем городе Морском художественном музее обязательно найдётся место для экспозиции, представляющей творчество новороссийских писателей-маринистов, а книги издаваемой «Одиссеем» серии займут видное место в общественных и личных библиотеках.**