Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

пришествие культуры

Мне не противна жизнь на суше. Но жизнь на море куда лучше.
Фрэнсис Дрейк

*****О замысле провести слет-семинар «Литературная маринистика городов-героев Черноморья» мы еще несколько лет назад услышали от поэта, публициста, краеведа, заслуженного учителя России, издателя и главного редактора литературно-исторического морского журнала Виктора Пахомова.**
В прошлом году не сложилось, в этом «звезды над морем сошлись». Хотя и не всё задуманное удалось.

Первый день семинара

*****Как рассказал Виктор Борисович «Новороссийским известиям», судьба Новороссийска теснейшими узами связана с морем, поэтому нет ничего удивительного в том, что в литературе нашего города наиболее заметное место занимает маринистика. Причём так было всегда: к теме моря обращались Аркадий Беловоленко и Константин Паустовский, Пётр Чихачёв и Борис Васильев, Георгий**

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

Соколов и Пётр Прокопов. Даже Андрей Платонов, далёкий от моря и флота, в своей повести «Сокровенный человек», изображающей послереволюционный Новороссийск, посвятил колоритному описанию шторма несколько незабываемых страниц.

Виктор Пахомов

*****Среди современных новороссийских писателей много профессиональных моряков. Они работают в различных литературных жанрах и направлениях, но неизменно важнейшей темой их творчества является могучая свободная стихия, воспетая еще Пушкиным, и люди моря. Можно с полным основанием сказать, что общими усилиями новороссийские авторы создали достойную широкого внимания библиотеку маринистики, которую составляют несколько полновесных томов. Читателям известны имена Александра Ерёменко, Михаила Глинистова, Николая Бойкова,**
Эдуарда Каиры,
Виктора Пахомова,
Виктора Савельева
и других поэтов и прозаиков, продолжающих традиции русской и мировой морской литературы. Интересные мемуарные произведения написали
Роальд Алякринский,
Николай Турчин,
Юрий Центалович.
Они публиковали свои стихи, очерки, рассказы и повести на страницах журнала «Одиссей», альманаха «Чёрное море».

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

Выступает Александр Ерёменко

*****Теперь, на состоявшейся встрече, Виктор Пахомов поведал об идеологии и практических целях проводимого слета-семинара:**

*****- Мы мечтаем объединить усилия писателей-маринистов в деле утверждения морского могущества и величия России посредством художественного воплощения истории отечественного флота и драматических судеб городов-героев Черноморья, продолжая гуманистические традиции отечественной литературы в создании образов наших предшественников и современников, посвятивших жизнь морской профессии.**

*****Понятно, что при таком подходе речь идет о писателях Керчи, Новороссийска и Севастополя. Город-герой Одесса, увы, выпадает – туда и не съездить сейчас без крайней необходимости из-за враждебной к России политики Украины, хотя многие из участников семинара когда-то или были одесситами или, по крайней мере, имели к этом прекрасному городу некоторое отношение. Об этом на семинаре не раз вспоминали. Вон даже главный редактор нашей электронной газеты Владимир Даркин окончил в 1985 году Одесский университет и вспоминает о годах учебы в «городе бронзового дюка» как сбывшейся сказке. Маленькая надежда на участие одесситов все равно была, но никто из тамошних писателей, живописующих море и жизнь моряков, не рискнул приехать на слет.**

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

03.12.1929 г.),

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21