

Летние погромы на новороссийских кладбищах пахнут лекарствами из Березанки. Вчера шесть томов уголовного дела переданы в суд

1. Печаль и горечь

**Если Вы отдаёте своё сердце злу, Вам уже ничто не поможет.
Фома Аквинский**

*****Ночь с 23 на 24 июля 2010 года вошла в историю Новороссийска как чернокладбищенская. О погроме на двух наших погостах мы написали буквально на следующий день после случившегося. Вот цитата из той публикации: «Дикари, похоже, рушили кресты и плиты, думая всего одной извилиной. Если в голове нет мозгов, говорить о чем-то разумном невозможно. Когда их поймают, мы расскажем, что двигало нелюдями. Впрочем, это никого не успокоит. Есть вещи, которые неизбежны и непоправимы. Случившееся, слава Богу, поправимо. Надгробия восстановят. Но вот избыть печаль и горечь от того, что земля носит таких уродов, будет очень сложно».**



2. Так это было...

**Дьявол — большой оптимист, если думает, что может сделать людей еще хуже.
Мэттью Беллами**

*****Сатанизм – это гораздо серьезнее, чем думают несведущие люди. Но если ты, возомнив себя сатанистом, идешь на кладбище и устраиваешь танцы под блэушную музыку над порушенными тобой могильными плитами, то ты никакой не адепт, а так, козлобой. Очень мягко говоря, всё это можно сделать лишь не от большого ума. Тут никакая не ненависть на религиозной почве, а просто дурное воспитание и отвратительный характер. Кстати, хотя в материалах дела прямо говорится о том, что Л. раскаялся в содеянном, на его лице в момент следственного эксперимента (фотографий очень много) ничто не свидетельствует об этом. Видна недобрая упертость, непоколебимая ментальность определенного сорта. Это,**

конечно, лишь мнение автора этих строк. Разумеется, все детали дела, включая, возможно, и такие тонкие материи, исследует суд, а потом даст всему должную оценку. До передачи в суд уголовное дело находилось в прокуратуре города в порядке надзора, и надо сказать спасибо помощнику прокурора Александру Тарасенко, рассказавшему нам некоторые детали. Уже можно поведать достоверные подробности о том, как было совершено преступление.



В такой майке Л. ездил с понятыми и сотрудниками правоохранительных органов, подтверждая содеянное

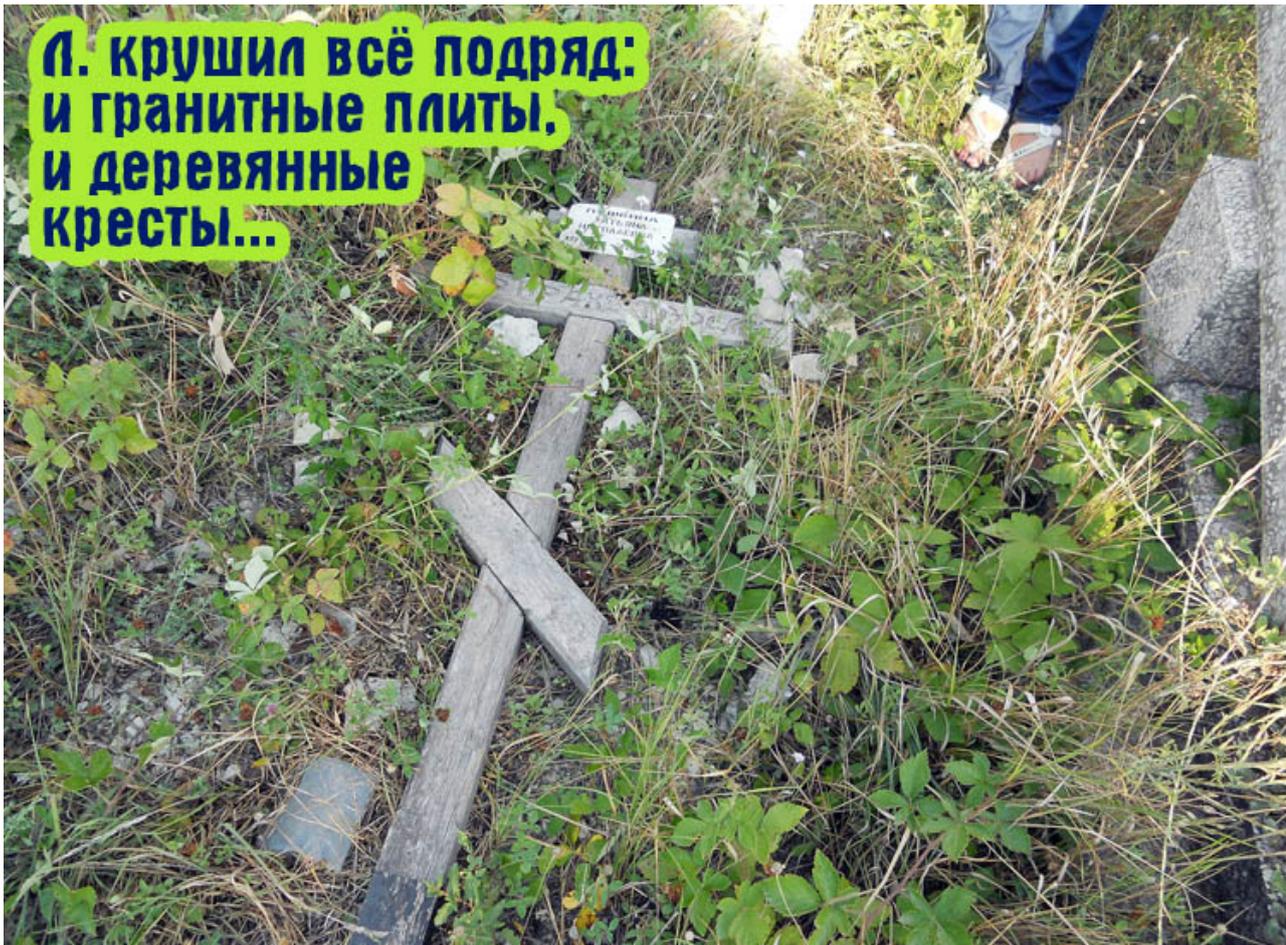
***Портрет «брата Глума» веселым не выглядит, при каком свете ни посмотри. Хоть при Луне, хоть при ярком Солнце. Работы нет. Своей семьи тоже. Проживший более четверти века Л. делит кров с отцом и 72-летней бабушкой. На учете в

психоневрологическом диспансере состоит с 2000 года. В 2004 году привлекался к уголовной ответственности, после чего проходил принудительное лечение в Березанской психбольнице.

*** Сначала Л. рассказывал следователям, что творил погромы вместе с приятелями, потом дал показания, что оговорил их, потому что думал: это они его «сдали» милиции. Ходившие по городу слухи, что якобы к плитам да надгробиям была приложена нечеловеческая сила, недостоверны. Даже из фотографий, появившихся в большом количестве сразу после трагедии, сие сразу понятно.

*** Так или иначе, а именно Л. был автором «идеи» погулять на кладбище и беспредельным погромщиком. На автовокзале еще днем вместе с двумя другими олухами царя небесного купил две бутылки водки и две пива по 2,25 литра, 5 пачек «Киришешек», 2 пакета томатного сока. Такая вот закуска... Кладбище на Кабахаха было пустым. Компания спокойно зашла через центральные ворота, побродила, села на лавочку возле одной из могил. Выпили всё, что было, слушая экстремальную музыку на сотовом телефоне. Затем пошло пьяное безумие. Обратите внимание: погром состоялся среди бела дня, и остановить его было на кладбище в тот момент просто некому.

*** Пройдя через лес, козлобой со товарищи вышли на остановку в районе опытно-экспериментального завода. Теперь решили ехать на Мефодиевское кладбище. В одном из магазинов по ул. Васенко «затарились» полторалитровой бутылкой пива и двумя алкогольными коктейлями того же объема. И это кладбище встретило горе-приятелей отсутствием кого бы то ни было из живых людей. По словам Л., он сюда и раньше не раз приходил, чтобы набухаться. У него даже любимое «место отдыха» тут было. Лавочка за столиком у могилы, конечно. Далее – всё тот же сценарий. Погром под блэкушную музыку. Одновременно молодые дикари обсуждали творчество любимых групп. И даже подражали рычащему вокалу своих кумиров, выкидывая сложенные «козой» пальцы вверх.



Но если в жизни не было драки, то в жизни как ты выжидал, но не было уже в итоге ружья и дротика
3. А как насчет души?

Клянусь, лишь дьявол мог тебя обидеть!
Песня группы «Король и Шут».

***Там, в нереальном мире блэк-дэт-граунд и иже с ними музыки может показаться, по крайней мере, в одурманенном алкоголе дурной голове, что ты кому-то там служишь, выполняешь чью-то волю и т.п. Глупости, конечно. Реальность, вот она, черная по-настоящему. Список поруганных могил длинный. Здесь разбиты вазы, тут сломаны кресты, там порушены плиты, повреждены портреты, рамки, перекладины на захоронениях.

***Откуда берутся такие как Л.? Ответ на самом деле прост. Как говорил в одном из интервью музыкант Мэрилин Мэнсон, взявший себе в качестве сценического

псевдонима фамилию жестокого серийного убийцы, «я учился в вашей школе, смотрел ваше телевидение, жил в своей семье». Вот поэтому, мол, я такой, какой есть. Речь о лжи и лицемерии вокруг, если вы еще не поняли.

*****Надо прибавить к откровениям Мэнсона «параллельный мир», о существовании которого большинство обычных людей и не подозревает. Свидетельствую как меломан со стажем. Только на одном из воистину бесчисленных Интернет-сайтов выкладывается около 200 новых альбомов разной музыки ЕЖЕДНЕВНО. Не только на английском, но и на русском. Примерно треть из того, что потом бесплатно скачивают многочисленные поклонники, металл всяких разновидностей – от почившего в бозе хард-н-хэви до металкора, пост-хардкора и порнограйнда.**

*****Уже лет 20 как металлисты освоили в своих песнях темы, на которые в нашем мире наложены табу. Расчлененка, людоедство, сатанизм, самые отвратительные извращения (чем хуже, тем лучше подходит для «творчества»). Вы можете примерно догадаться, о чем поют такие группы, как «Гниющий Христос», «Проткнутый назаретянин». И достаточно школьного курса английского, чтобы перевести «шедевр» группы «Труп каннибала» «Раздетая, убитая, изнасилованная и замороженная». А можно и по-русски. Послушайте хотя бы вернувшийся «Кровосток». Господи, прости души грешные...**

