\*\*\*Кто они нам, эти сербы, с которыми мы и общих-то границ не имеем, и кто мы им, чтобы они говорили о нас такое? Мы вроде бы знаем, что это наши православные братья-славяне, что у нас с ними какие-то исторические связи, что мы вместе с ними против кого-то воевали... Что-то такое смутно маячит на периферии нашей памяти. Но мы не знаем главного.



"Задужбина" - это значит, что дом стал пожертвованием государству от частного лица, в данном случае, от Вука Караджича

\*\*\*Точнее, многие из нас не знают, а немногие, соприкоснувшееся с этим, знают хорошо: для нас, русских, сербы – это единственный по-настоящему братский народ. Ни у какого другого народа нет к нам таких тёплых братских чувств, как у

сербов. Даже украинцы с беларусами – наши, казалось бы, родная плоть и кровь – более далеки от нас и более холодны к нам в сравнении с сербами. Впрочем, про нынешнее отношение украинцев лучше вообще промолчать.



"Дедушка-блюз" с электро-гитарой и драм-машинкой на перекрёстке улиц Кнеза Михаила и Краля Петра

<sup>\*\*\*</sup>Когда я просматривал фотоотчёты русских туристов, снятые в Белграде, то не видел на них ничего особенного: город как город, не яркий, приглушённый, местами обшарпанный и потрёпанный. И как-то неясно было, почему же некоторые наши туристы так восторгаются этим городом. Оказавшись там, я понял – почему. Белград не даёт ощутить себя через фото, он ждёт непосредственного контакта,

чтобы внезапно достать до самого сердца.



\*\*\*Мы прилетели в Белград ясным сентябрьским днём. Никаких зелёных и красных коридоров, никаких досмотров багажа, никаких вопросов на паспортном контроле.



Заказали две порции рыбной чорбы в ресторане "Код капетана", в Земуне, и получили вот эту супницу, а в ней четыре порции чорбы (по цене двух)



Старичок-серб на задворках продуктового рынка на шапке надпись "Jelen Pivo", т.е. "Олень Пиво" (сербский пивной брэнд) (сербский пивной брэнд) (сербский пивной брэнд)

F / 6



"Берегись пса" Это лишь анонс, полностью текст и фото - <u>ЗДЕСЬ.</u>