



*** Ушел еще один из того поколения журналистов, кто познал освобождение от полунамеков и эзопова языка, кто на себе испытал свободу слова и свободу воздаяния за него. Владимир Вячеславович Даркин. Как журналист он шел вместе со временем: осваивал новые формы, финансовую составляющую профессии, новые форматы подачи материалов.

*** Он работал в единственной по советским временам городской газете «Новороссийский рабочий», позднее публиковался в единственной газете, оппозиционной к власти - «Вечернем Новороссийске», вернулся в лоно власти - возглавлял газету администрации «Новороссийские вести», затем создал собственное свободно коммерческое электронное издание «Новороссийские известия».

*** Как человек прошлого тысячелетия он понимал и берег русский язык, при этом щедро делился умением им владеть. Рассказывая о чем-либо, он старался давать энциклопедический охват. Часами мог энциклопедически говорить о музыке: от афро-цыганского джаза до тяжелого рока, от тонкостей салонного романса до объяснения, почему одни произведения лучше слушать в исполнении органа, а другие - клавесина.

*** Но о чем бы не вспоминалось в связи с Володей, все время возникает ощущение, что он так и не реализовал себя по полной. То ли потому, что его самого было много, то ли потому, что это поле было ему не столь широким, не столь вольным.

Некролог

Автор: Людмила БОЙКО
18.12.2018 18:32

Теперь эта свобода появилась!..

Людмила Бойко, по поручению правления МОО " Союза журналистов России"