

пришествие культуры

**Мне не противна жизнь на суше. Но жизнь на море куда лучше.
Фрэнсис Дрейк**

***** О замысле провести слет-семинар «Литературная маринистика городов-героев Черноморья» мы еще несколько лет назад слышали от поэта, публициста, краеведа, заслуженного учителя России, издателя и главного редактора литературно-исторического морского журнала Виктора Пахомова. В прошлом году не сложилось, в этом «звезды над морем сошлись». Хотя и не всё задуманное удалось.**



Первый день семинара

***** Как рассказал Виктор Борисович «Новороссийским известиям», судьба Новороссийска теснейшими узами связана с морем, поэтому нет ничего удивительного в том, что в литературе нашего города наиболее заметное место занимает маринистика. Причём так было всегда: к теме моря обращались Аркадий Беловоленко и Константин Паустовский, Пётр Чихачёв и Борис Васильев, Георгий**

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

Соколов и Пётр Прокопов. Даже Андрей Платонов, далёкий от моря и флота, в своей повести «Сокровенный человек», изображающей послереволюционный Новороссийск, посвятил колоритному описанию шторма несколько незабываемых страниц.



Виктор Пахомов

*****Среди современных новороссийских писателей много профессиональных моряков. Они работают в различных литературных жанрах и направлениях, но неизменно важнейшей темой их творчества является могучая свободная стихия, воспетая еще Пушкиным, и люди моря. Можно с полным основанием сказать, что общими усилиями новороссийские авторы создали достойную широкого внимания библиотеку маринистики, которую составляют несколько полновесных томов. Читателям известны имена Александра Ерёменко, Михаила Глинистова, Николая Бойкова, Эдуарда Каиры, Виктора Пахомова, Виктора Савельева и других поэтов и прозаиков, продолжающих традиции русской и мировой морской литературы. Интересные мемуарные произведения написали Роальд Алякринский, Николай Турчин, Юрий Центалович. Они публиковали свои стихи, очерки, рассказы и повести на страницах журнала «Одиссей», альманаха «Чёрное море».**



Выступает Александр Ерёменко

*****Теперь, на состоявшейся встрече, Виктор Пахомов поведал об идеологии и практических целях проводимого слета-семинара:**

*****- Мы мечтаем объединить усилия писателей-маринистов в деле утверждения морского могущества и величия России посредством художественного воплощения истории отечественного флота и драматических судеб городов-героев Черноморья, продолжая гуманистические традиции отечественной литературы в создании образов наших предшественников и современников, посвятивших жизнь морской профессии.**

*****Понятно, что при таком подходе речь идет о писателях Керчи, Новороссийска и Севастополя. Город-герой Одесса, увы, выпадает – туда и не съездить сейчас без крайней необходимости из-за враждебной к России политики Украины, хотя многие из участников семинара когда-то или были одесситами или, по крайней мере, имели к этом прекрасному городу некоторое отношение. Об этом на семинаре не раз вспоминали. Вон даже главный редактор нашей электронной газеты Владимир Даркин окончил в 1985 году Одесский университет и вспоминает о годах учебы в «городе бронзового дюка» как сбывшейся сказке. Маленькая надежда на участие одесситов все равно была, но никто из тамошних писателей, живописующих море и жизнь моряков, не рискнул приехать на слет.**

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21



Александр Николаевич, Сергей Иванович, Владимир Иванович, Николай

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21



Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21





Виктор Владимирович Коминин, род. 03.12.1929 г.),



Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21



Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21



=пришествие культуры= ТОЛЬКО СМЕЛЫМ ПОКОРЯЮТСЯ МОРЯ! В Новороссийске впервые прош

Автор: Текст и фото: Фаина МОРСКАЯ
25.04.2018 12:21

