

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, Сергей НЕБЕРО, фото предоставлены Сергеем НЕБЕРО и сделаны Мариной ЭКСТЕР
24.06.2014 00:10

***** Когда Владимир Синяговский только пришел в Новороссийске к власти, я был среди тех, кто ему верил. Без фанатизма и с оговорками, но верил. Когда, подражая Лужкову, Владимир Ильич с кепкой на голове говорил о том, что я, мол, созидатель и хозяйственник, в это очень хотелось поверить! Однако, не умаляя заслуг нынешнего мэра, особенно в сравнении с деяниями его предшественника Валерия Прохоренко, надо сказать и о противоположном. Чем дольше Владимир Ильич управлял городом-героем, бесконечно тасуя свою «команду», тем больше вырисовывалось совсем другое. То, что созиданием никак не назовешь.**



***** Да, речь именно о сокращении, уничтожении зеленых зон отдыха, последних островов флоры. Новые бульвары с фонтанами – это здорово. Привезенные издалека деревья в аллеях, особенно возле элитной высотки, где живет сам градоначальник, - роскошные приобретения, хотя и сильно дорогие.**

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, Сергей НЕБЕРО, фото предоставлены Сергеем НЕБЕРО и сделаны Мариной ЭКСТЕР

24.06.2014 00:10

Голоплиточная набережная тоже себе ничего, хотя страшно далека от идеала.

Дальше – только критика!



*****Нескончаемая точечная застройка – такая, когда дома и прочие объекты втискиваются, где только можно и нельзя. Для начала - на месте здания - памятника архитектуры и редкого в центре города общественного туалета по соседству. Старинное здание сначала обезобразили неудачными подпорками из металлоконструкций, потом выселили отсюда "Медтехнику", затем привели в запустение. И, наконец, обезображенный, на металлических костылях, униженный и запущенный памятник архитектуры после короткой панихиды предали земле. Туалет пал скоропостижной смертью "за компанию". Это были первые варварские победы технологии обезличивания достопримечательностей Новороссийска, доведения их до состояния убогости и последующего уничтожения ради возведения элитных домов в престижных местах города. Эту же технологию власти были готовы применить в парковой аллее на ул.Советов, но тут и депутаты выступили против. Однако все равно в аллее появились два безликих строения для неприятельского общественного питания.**

*****Точечная застройка продолжалась с уничтожением скверов, зеленых площадок, вырубкой деревьев. Или вообще встык между домами, чтобы еле пройти-проехать. А самое страшное – пошло медленное или, напротив, очень быстрое наступление на последние крупные зеленые территории и популярные места отдыха. Парковую аллею, Цемесскую и Пионерскую рощу, парк Фрунзе, уникальную Суджукскую лагуну, а теперь и Октябрьскую площадь, Комсомольский сквер. Вспомним еще, как «добивают» Мысхако. То, что раньше считалось преступлением, теперь – сбывшийся факт. Безнаказанность зашкаливает. Застройка дошла вплотную к самому морю. Только что в воду пока не залезли...**

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, Сергей НЕБЕРО, фото предоставлены Сергеем НЕБЕРО и сделаны Мариной ЭКСТЕР

24.06.2014 00:10



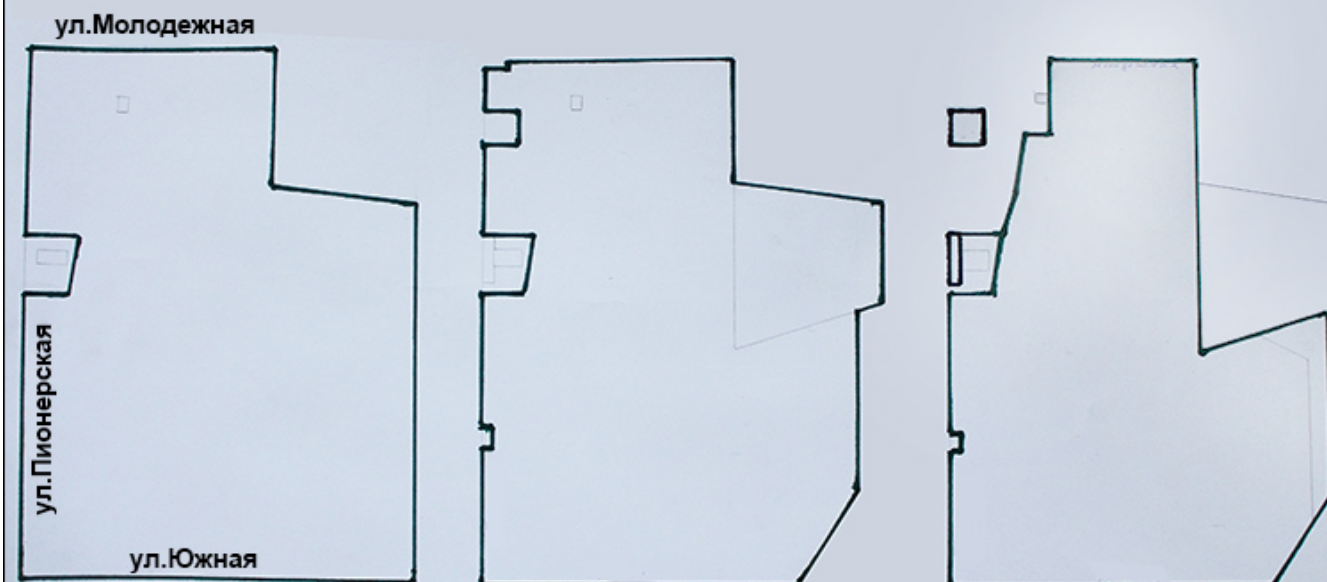
*****У нас в городе народное противодействие всему этому есть. Иногда что-то удается, но чаще простые люди, рядовые жители проигрывают градоначальнику и его сборищу подчиненных. Надо гордиться тем, что есть такая сильная группа защитников, которую возглавляет Сергей Неберо. Первоначально они защищали от властных посягательств только Пионерскую рощу. Сейчас объектов защиты стало больше.**

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, Сергей НЕБЕРО, фото предоставлены Сергеем НЕБЕРО и сделаны Мариной ЭКСТЕР
24.06.2014 00:10

Границы Пионерской роши, определенные правилами землепользования и застройки, утвержденными городской Думой в 2008 году

Границы Пионерской роши перед публичными слушаниями о развитии Южного района 7 ноября 2013 года

Границы Пионерской роши на 10 декабря 2013 года



Черная хирургия: нагляднее некуда

Все больше жителей Южного района Новороссийска недовольны тем, как власти города изменяют границы [запов](#)ской роши, чтобы расширить территорию для размещения объектов, в том числе объектов, которые не соответствуют требованиям экологии.