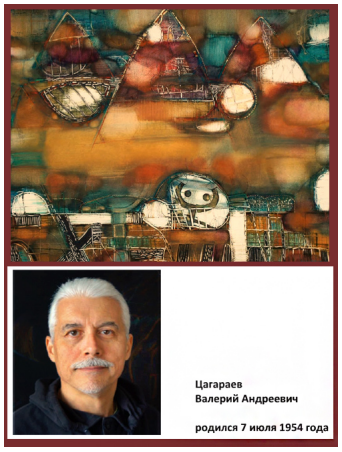
Валерий Цагараев
ART
GALLERY
ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ
Когда понимаешь, понимаешь, что прошлое сливается быстрее уходит, уступая место быстро приходящему будущему, а для настоящего у нас в веке не остается времени, и нам всё труднее определить посреди этого бесконечно изменчивого энергетического мира — где находится несравненный нами ранее реальности, в которой из них живет наше детство, любимые люди, места, помнящие теплоту былых встреч, то есть та самая память — без которой нет на нас, на всего этого мира, на который я смотрю то только через неё, понимая и запах заснежного цветка, и рисунок ландшафта, и путь облаков над ним, и смысл уходящей к горизонту дороги и всего, всего другого.
В основе много искусства лежит миф-метафора о вечном возвращении, о вечной памяти и мгновении воспоминания. Обращение к памяти — это не возвращение к прошлому, что так не любит теоретики современного искусства, это обращение к источнику наших переживаний, кладезю символических образов. Обращаясь к нашей памяти, мы видим, как замечала Кристева, битву против калькуляции нашего символического опыта, против угрозы вечных смыслов. Без которых мы не способны войти во исламский дискурс жизни, не способны к его интерпретации и мистифицирующей, то есть — обрекаем себя на бедность существования, на молчание, на безусловное умирание.
Память — невероятно сложная субстанция, в которой можно обнаружить многое, даже то, что никогда не происходило. Время жизни уносит нас от чего-то окончательно понятного, но в настоящем уже забытого, и вспышка памяти является нам в тот момент, когда это забытое уже слишком далеко позади, но на мгновение с ним происходит чудо — прошлое соединяется с нашим настоящим и у нас появляется возможность выбора, когда мы можем поместить остаток дня времени нашей жизни в будущее или в прошлое. И тогда рождается искусство — единственно фиксируемый способ нашего духовного бытия.
Валерий Цагараев / 2014
Открытие 19 сентября в 18.00
г.Новороссийск, пр.Ленина,13А
Часы работы: с 14:00 до 21:00
Выходные — понедельник и вторник


Цагараев
Валерий Андреевич
родился 7 июля 1954 года

«Третья заповедь», Лист IV.
1991. Офорт, акватинта, сухая игла. 81x59,5.