

***** В новом сезоне абонементу «МАГИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ» исполняется уже 11 лет, но у нас еще есть, чем удивить публику. И мы даже немного гордимся тем, что и в этот раз удалось собрать по-настоящему звездный состав участников.**

***** Об уникальном ансамбле Alta capella я услышала на радио «Орфей», потом увидела его на телеканале «РОССИЯ-КУЛЬТУРА» и решила: ребят надо разыскать и непременно пригласить к нам, на концерты абонемента. Трудно представить, что благодаря горстке выпускников и аспирантов Московской консерватории 10 лет назад россияне (впервые!) смогли услышать европейскую музыку 14-16 веков. Музыку, которая когда-то украшала жизнь Леонардо да Винчи. И Галилео Галилея тоже. Музыканты ансамбля дни напролет старательно расшифровывали закорючки средневековой нотной записи, чтоб все было предельно достоверно, они по всей Европе искали старинные инструменты. И нашли: барочную гитару, виолу да браччо, лютню, цинки, сакбуты, теорбу. Теперь Alta capella желанный гость не только на российской сцене, но и на всех европейских фестивалях старинной музыки. На нашем концерте публику ждет еще и захватывающий эксперимент: представляете джаз... в духе раннего средневековья? А знакомую современную мелодию, перенесенную назад, во времена эпохи Возрождения? Не сомневайтесь: путешествие во времени с Alta capella будет совершенно особенным!**



Источник фото: сайт ансамбля Alta capella

***** Интересно, какими исполнительскими качествами надо обладать, чтоб стать официальным артистом японской фирмы Yamaha? (Трубочник Владислав Лаврик таковым является.) Вы не поверите, но дело не только в особой виртуозности, артистизме, но и в обычных тренировках: качать мышцы и «строить» губы приходится ежедневно. Только так голос трубы становится твоим собственным голосом. В ноябре на сцене Городского театра за сердца публики вместе с В.**

Лавриком будут бороться еще два именных музыканта: Лауреат конкурса им. Шопена в Варшаве пианист

Рэм Урасин

(Шопен- его конёк и трепетная любовь) и дипломант конкурса им. П.И. Чайковского Заслуженная артистка России

Лена Ревич

(скрипка). В программе много нового, ни разу не звучавшего в Новороссийске. К примеру, «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина. Выходец из семьи русских эмигрантов Гершвин был отчаянным парнем. Не долго думая, он первым смешал классику с джазом. Коктейль получился сногшибательный! Удивительно, но котел этот бурлит вот уже почти 100 лет, вызывая восторг публики.

***Струнный квартет им. Давида Ойстраха известен далеко за пределами России. Среди ангажементов квартета концерты в лучших концертных залах Европы, Азии и Южной Америки. Все музыканты играют на старинных инструментах знаменитых итальянских мастеров XVIII и XIX веков. Но даже среди них выделяется скрипка работы Антонио Страдивари Huggins (1708). Она была предоставлена Андрею Баранову (первая скрипка) международным фондом Nippon Music Foundation после его победы на Международном конкурсе скрипачей имени Королевы Елизаветы. Слушателям абонеента повезло: в апреле Анапа и Новороссийск тоже будут встречать этот прославленный коллектив.



Источник фото: <http://www.oistrakhquartet.com/>

***И еще один неуловимый музыкант, чьи гастролы расписаны на несколько лет вперед- гитарист Ровшан Мамедкулиев



Содержание: 1. Введение. 2. Описание объекта исследования. 3. Методология исследования. 4. Анализ данных. 5. Результаты исследования. 6. Заключение.