

*****В конце XIX и начале XX века услугами фотографии, или иначе светописи, пользовались широкие массы населения: чиновники, учителя, купцы, духовенство, казаки, крестьяне, военные. На одиночных и групповых снимках сидели на креслах и стояли возле декоративных колон, тумбочек и лавочек важные усатые чиновники и пушистые гимназисты. Снимались целыми семьями с бабушками и дедушками, дабы запечатлеть — сплоченность семьи — и благополучие — бытия.**

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



ФОТОГРАФИЯ

Удостоенъ золотой медали
на фотографической художествен. выставкѣ
и почетнаго диплома Самара 1908 г.

„РЕНЕСАНСЪ“

ЖОРЖА ЛЕКОНТЭ

НОВОРОССИЙСКЪ.

СПЕЦИАЛЬНО УВЕЛИЧЕНІЕ
ПОРТРЕТОВЪ ДО НАТУРАЛЬНОЙ
ВЕЛИЧИНЫ.

ИЖЕКЪ
МЕДИА

НЕГАТИВЫ ХРАНЯТСЯ №

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



МАСТЕРА СВЕТОПИСИ. Из истории новороссийской фотографии

Автор: Сергей ШИЛО

15.11.2012 17:38

ВВЕДЕНИЕ

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



МАСТЕРА СВЕТОПИСИ. Из истории новороссийской фотографии

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38

Мастера Светописы. Типы и жанры. Автор: Сергей Шило, 15.11.2012 17:38

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



МАСТЕРА СВЕТОПИСИ. Из истории новороссийской фотографии

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38

Публикация в журнале "Световедение" (сентябрь 2012 года) в рубрике "Разноцветное Своеим