

В арт-галерее «Prima» (ул. Революции 1905 года, д.3) открылась выставка «Квадрат Завизионного». Если вы не в курсе, Завизионный – это фамилия художника, ныне живущего в Анапе. Художника, безо всяких сомнений, мирового уровня. Так что если вы не увидите эту выставку, то опоздаете на всю жизнь...



******* Одной рукой круг, а другой квадрат сразу не начертишь? Пословица на самом деле сомнительная. Большой художник и не такое умеет. Да и, в конце концов, вовсе не обязательно рисовать сразу двумя руками...

******* В названии открывшейся на днях выставки Геннадия Завизионного слово «квадрат» есть, конечно же, не случайно. Ему по таланту творчески спорить с самыми знаменитыми произведениями живописи. Здесь слово «спорить» употребляется в значении «представить свое видение». Вот вы, например, сможете поспорить с Пушкиным, написав своего «Евгения Онегина» или хотя бы уж собственный «Бахчисарайский фонтан»? Слабо? А Завизионному неслабо поспорить не только с квадратом Малевича (это и школьник сможет, если не брать во внимание саму революционную идею), но даже с грачами Саврасова, которые, как известно, прилетели. Сам художник своего спора и не скрывает, наоборот, охотно рассказывает и растолковывает. Не все ведь понимают, что даже нарисованный красками треугольник может быть супрематически религиозным. У треугольника три угла, вот вам и божественная Троица. А если уж в треугольник вписать круг или, страшно подумать, квадрат, то философия начинает просто

зашкаливать...



***** В мае прошлого года новороссийцы впервые смогли открыть для себя анапчанина Завизионного. Та персональная выставка называлась «Европейское турне или 10 лет скитаний» и стала его первой в России после приезда к нам. Или, как говорит сам мастер, возвращения. Геннадий Дмитриевич родился в с.Урджар Семипалатинской области. В 1969 году окончил Московское высшее художественно-промышленное училище (бывшее Строгановское). Вступил в Союз художников СССР в 1971 году, в начале 1990-х был заместителем Председателя Союза художников Казахстана. Затем жил в Чехии, Минске. Я прочитал в какой-то Интернет-заметке, что он – русский эмигрант. Тем, кто родился, всегда жил и живет на одном месте, и не такое в голову может прийти. Но ведь человек ищет где лучше. Да и жизненные обстоятельства бывают такие разные...**

Ромашково из паровозика

Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН



Людмила Шалагина (вторая слева) с семьей дочери Геннадия Завизионного



Получилась бы и другая картина, но это уже другая история. Попробуйте даже

Ромашково из паровозика

Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН



Депутат городской Думы Игорь Дорощев с супругой на открытии выставки хоть немного отдохнули от забот о популярной газете "С лёгкой руки" и одноименной типографии



Ромашково из паровозика

Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН



И.о. заместителя главы МО г.Новороссийск по социальным вопросам Наталья Борзенкова продемонстрировала на выставке не только обаяние личности и власти, но и тонкое понимание живописи



Начальник городского управления культуры Наталья Распутина выступила на открытии, коснувшись общественного и даже личного



Директор ООО «Новоросс-Медиа», главный редактор газеты «Наш Новороссийск» Наталья Сергиенко и ее не менее звездный муж Мирослав Погорелов порадовали своей коммуникабельностью и открытостью в общении





В переводе с языка жестов фигу Людмилы Шалагиной в контексте выставки, по-видимому, надо понимать как "не дождётесь".



Председатель новороссийской «первички» Общероссийского профсоюза работников жизнеобеспечения Александр Чуприна - яркая, многогранная и весьма известная личность

