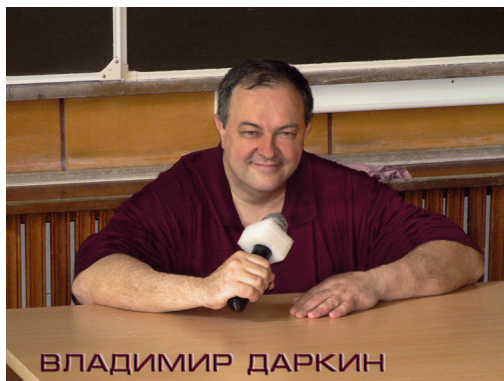




Сегодня в Морской государственной академии имени адмирала Ф.Ф. Ушакова открылась летняя журналистская школа "Молодежный репортер". На первый из 10 уроков автор проекта аспирант, ассистент кафедры "Организация перевозок и управление на транспорте" Станислав БЕЛОГУРОВ пригласил главного редактора нашей электронной газеты "Новороссийские известия" (портала НОВОДАР) Владимира ДАРКИНА.



***** В работе летней школы принимают участие как старшеклассники новороссийских школ, гимназий, лицеев, так и курсанты МГА. Последние - прежде всего, в качестве наставников. Также запланированы и лекции экспертов, встречи с гостями, среди которых помимо Владимира Вячеславовича - председатель городской организации Союза журналистов Татьяна ВОЛЧЕНКОВА, замначальника академии Сергей ПАНЧЕНКО, руководитель городского отдела по делам молодежи**

Олег ДЫННИК и др.



***** Владимир ДАРКИН кратко рассказал о себе, современном состоянии журналистики в России и Новороссийске, а затем ответил на многочисленные вопросы слушателей. В основном, традиционные. Например, такие. Не боитесь ли вы критиковать власти? Какими главными качествами должен обладать журналист? Были ли у вас неприятности после публикаций? Что вы думаете о желтой прессе? Но интересовались и вещами неожиданными. В том числе, Владимиру Вячеславовичу пришлось рассуждать о генетическом коде, заложенном в каждой клетке человека Высшим разумом (вариант: инопланетянами), своем опыте чтения фашистской литературы (помимо резкого неприятия осталось ощущение брезгливости) и даже вспомнить замечательную поэму Якова Апушкина "Последний день Клейста". Напомним, что классик немецкой литературы, автор "Пентесилеи" и "Михаэля Кольхааса" Генрих фон Клейст трагически закончил свою жизнь двойным самоубийством вместе со своей подругой.**



***** - Общение с ребятами было честным и живым, - рассказал после окончания встречи Владимир Вячеславович. - Главное, что они задавали вопросы в режиме "пулемета". Это хороший признак, ведь в первую очередь начинающим журналистам и надо научиться задавать вопросы, всем интересоваться и вообще любить жизнь, людей. Журналистов в нашем городе не хватает, по крайней мере, ясно мыслящих и хорошо пишущих профессионалов, так что если слушатели летней школы действительно выберут журналистскую стезю, работу они всегда найдут.**



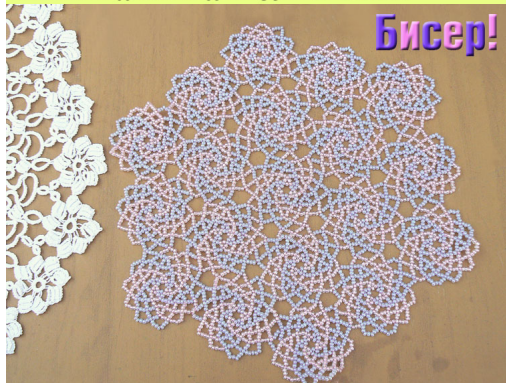
***** В нынешний четверг автор этих строк наблюдала не только за плетением словесных кружев, но и кружевами, сделанными из ... бисера. Игра в бисер - занятие творческое, если подходить к нему серьезно. И речь в данном случае не о великой постмодернистской книге Германа Гессе, а о бисере самом настоящем. Взгляните на фото, и вы всё поймете без лишних слов. Удачи и счастья вам, друзья. Побольше таких светлых и теплых дней, как прошедший четверг. Или вы ждали дождика?**

Отпечатки суток. 23 июня. Игра в бисер

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР
23.06.2011 21:53



Особенные детали видны крупным планом!



Бисер!



Можжевельник рулит!



Певчая зелень

Отпечатки суток. 23 июня. Игра в бисер

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР
23.06.2011 21:53



23 июня 2011 года, около 17.00. Музыкальные светотени в сквере им. Чайковского.