

Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09

Из всех искусств для нас важнейшим является вино! Лозунг новейшего времени



*** Да простят меня художники, но речь пойдет о музыке. Все дело в разных ипостасях. Совсем недавно Сергей Филатов и Александр Кампер учинили в старинном винном подвале агрофирмы «Мысхако» две экспозиции на открытие галереи современного искусства «Х5». Картины и скульптуры порадовали глаза, умы и души. А теперь другая ипостась творца Филатова объединилась с Сергеем Силинским, Ефимом Елдинским и Geni Zaba (загадку имени стоит сохранить!) для фестиваля экспериментальной музыки «Обработка холодом».



*** Какой еще такой холод в середине душно-жаркого июля? Ответ, наверное, вас удивит. Ибо речь идет не столько о холоде, который может навевать кому-то музыка

Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09

стилей амбиент и нойз, сколько о ... месте проведения фестивального действия. Нет, к счастью, речь не о включенном холодильнике на 20 тонн винограда, а «всего лишь» о четырех емкостях, которые когда-то использовались в процессе производства прославленного мысхакского Ледяного вина (подробности об этом превосходном напитке можно найти

[здесь](#)

). Сейчас эти емкости для виноделия уже не применяются.



*** Рассказывать о самой музыке – занятие тщетное. Но вот о впечатлениях, обволакивающей атмосфере, помноженной на уникальный звук внутри цилиндрических вместилищ, можно. Даже те, кто отнюдь не являлись знатоками музыкальных стилей и саунда а ля Dolby surround, понимали, заходя внутрь: электроакустические опусы звучат многократно интереснее записей на CD, прослушанных дома даже на хорошей аппаратуре. Музыка обволакивала, как облако!



Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09

*****Конечно же, в каждой бетонной «кабинке» звучало что-то особенное и неповторимое. Вы увидите на фотографиях способы звукоизвлечения. Большого, увы, не дано. В целом заявленные стили (амбиент, нойз, индастриал) выдерживались. Хотя описывать звучащее этими тремя словами так же неправильно, как рассказать, например, о какой-то комнате, что там находятся сервант, телевизор и стереосистема. Слишком много возникает дополнительных вопросов после такого рассказа. Во-первых, стили нынче существуют вкуче с бесконечными поджанрами, а, во-вторых, звучали смеси. С многочисленными вкусовыми добавками из другой «оперы». В том числе, были психоделия, ню эдж, чилаут, даунтемпо.**



*****Мы, конечно, поинтересовались мнением зрителей. Отзывы были разные, что не удивительно. Такая музыка хоть и кажется простой из-за весьма свободной формы и многократно повторяющихся музыкальных фраз, на самом деле может вогнать неподготовленного слушателя в ступор. И если вы считаете, что знакомы со стилем индастриал, так как слушал Rammstein, то, скорее всего, на фестивале это направление и не узнали. Индастриал начинался и долгое время существовал исключительно в авангардной форме. А уж потом появился сплав, ставший мейнстримом. Почитайте хотя бы**

[ТУТ](#),

если даже считаете себя знатоком. Между прочим, бедноватая статья. Начиная с того, что ни слова нет про Godflesh, и заканчивая «галопом по Европам» там, где нужны важные подробности, и просто зияющими пробелами.

Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09



***** Спасибо руководителям агрофирмы «Мысхако» вообще и дегустационного комплекса «Мысхако» в частности! За то, что помогают творцам искусства и нам, его поклонникам, встретиться. Согласитесь, в Новороссийске это бывает нечасто. А хотелось бы чаще! И таланты ведь не рождаются на пустом месте, в вакууме. Для пестования талантов нужна атмосфера - точно так же, как для поцелуев вторая половинка! Новые встречи обещают быть. Галерея современного искусства «Х5» работает, дегустационный комплекс тоже - по максимуму! Так что следите за нашими публикациями и анонсами!**

Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09

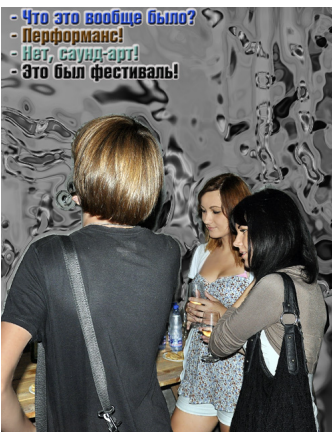


два гравиды гуа шукарящепь Сохакда и воте й влиеще же ярки

Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09



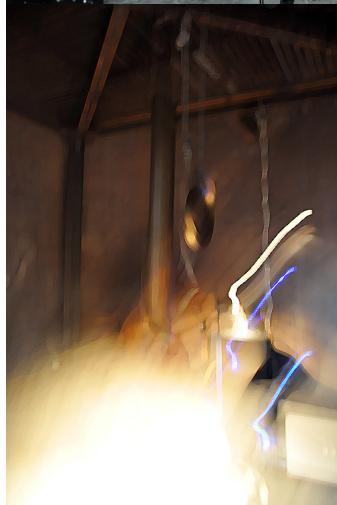
Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09



В четырех емкостях, использовавшихся ранее в процессе производства замечательного Ледяного вина Мыскако, прошел второй электроакустический фестиваль



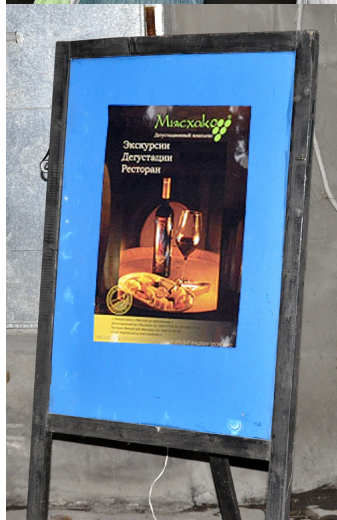
Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09



Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09



Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09

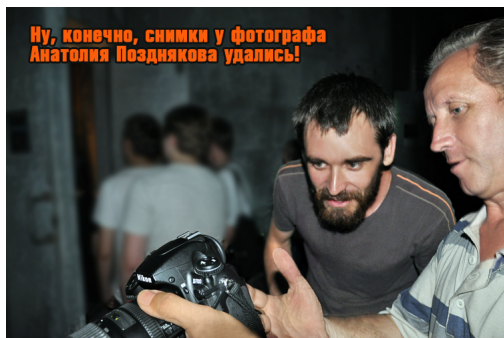


Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09





Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09



Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09



Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09



На фестивале мы познакомились с приятными людьми и сразу нашли общих знакомых!

Сергей Филатов не просто творческая личность, он - преподаватель!



На фото: Учитель и Авторитет изучает работы молодого художника



Девушка из агрофирмы «Мысхако», которая нас удивила. Когда речь зашла об изобретении стиля ambient Брайаном Иноу, она показала свою осведомленность

Эх, хорошо в родном Мысхако жить!



Автор: Текст и фото: Владимир ДАРКИН, Марина ЭКСТЕР
13.07.2012 09:09

