



24 мая в Новороссийске состоялось торжественное закрытие III Российского кинофестиваля патриотического кино «Малая Земля».

За дни фестиваля жители и гости города увидели множество прекрасных фильмов и спектаклей, которые оставили незабываемые впечатления у зрителей и получили множество положительных отзывов и оценок.

«Кино - это не просто развлечение, это способ исследовать мир, узнавать о людях и их чувствах», - рассказала Нина Кузнецова, директор кинотеатра «Нептун».

«Спектакль был настолько захватывающим, что я забыл обо всем на свете и полностью погрузился в мир, созданный на сцене. Актеры были великолепны, а декорации и костюмы создавали неповторимую атмосферу. Я не мог оторваться от сцены и не хотел, чтобы спектакль заканчивался», - поделился Николай Ревакин, побывавший на спектакле «Любимая женщина Дон Жуана», проходящий в рамках кинофестиваля.

На кинофестивале были представлены новые работы молодых режиссеров, и они получили высокую оценку от критиков и зрителей. Одной из таких работ стал фильм жителей Новороссийска «Новороссийск 79» (режиссер Егор Коваль).

Итоги фестиваля:

- Лучший документальный фильм - «Боже! Чувствую притяжение твое», режиссер Николай	
- Специальный приз «За всестороннее раскрытие темы славянского братства в мировом ко	
- Специальный приз «За оригинальную трактовку темы патриотизма» - фильм «Новороссий	
- Диплом «За операторское мастерство» - Дмитрий Колосков, Максим Толстой, Наталья Са	
- Диплом «За операторское мастерство» - Евгений Тюнев, Дмитрий Логинов, Артем Алексе	
- Диплом «За искренний показ места силы российской земли» - «Сердце Байкала», режисс	
- Приз «За лучшую мужскую роль» - Александр Рапопорт, фильм «История Болезни», реж	
- Приз «Лучший короткометражный фильм» - «Щелкунчик, пианино и венок из одуванчиков	
- Член жюри Скрипка И. С. - Приз «Прессы» За визуальное решение и образ журналиста в	
- Приз зрительских симпатий - фильм «Портной из Бруклина», режиссер Евгений Серов.	
- Лучшая операторская работа - Дмитрий Плюснин и Владимир Шпомер, операторы фильм	
- Лучший сценарий - Алексей Колмогоров и Наталья Назарова, фильм «Плакать нельзя», ре	
- Лучшая женская роль - Ольга Лапшина, фильм «Огород», режиссёр Лариса Садилова.	
- Лучшая мужская роль - Евгений Ткачук, фильм «Один настоящий день», режиссёр Георги	
- Лучшая режиссёрская работа - Лариса Садилова, фильма «Огород».	
- Лучший полнометражный фильм - фильм «Плакать нельзя», режиссёр Наталья Назарова.	