

**\*\*\* Сказку о злом волке и семерых козлятах помните? Забудьте. Поставленный в сороковой школе Новороссийска спектакль "Восьмая нота МЕ" по пьесе Михаила Бартенева "Тук, тук, кто там?" на музыку Галины Сырохватовой совсем о другом. Хотя некоторые персонажи и темы вроде как те же: Волк, Коза, серому хищнику положено съесть козлят...**



**\*\*\* Однако на самом деле пьеса московского автора, весьма известного и в России, и за рубежом, прежде всего, именно благодаря детской драматургии, относится к т.н. "семейному жанру". Это озорная, ироничная, слегка насмешливая, но все же очень добрая семейная история. Как Волку, так и Козе очень одиноко без второй половинки. И двум козляткам - мальчику и девочке - очень не хватает Папы Козла. Волк дважды проникает в козий дом в отсутствии хозяйки, ему надо съесть козлят, да только он категорически не хочет. У него тонкая, можно сказать артистическая натура. Правда, петь он совсем не умеет, а такое умение по сюжету очень нужно.**



**\*\*\*Учиться пению Волк идет к Медведю. Тот приходит в ужас от услышанного и говорит Волку, что учиться ему бесполезно. Мол, медведь на ухо наступил. Это поговорка такая, конечно, но звериная медпомощь воспринимает всё буквально и ставит диагноз: перелом ушей! В итоге, забинтованные уши Волка становятся очень похожи на козлиные рога...**



**\*\*\*Нет, весь сюжет я пересказывать не буду. Это нечестно по отношению к будущим зрителям. Лучше узнайте в сороковой школе, когда и где еще можно будет посмотреть спектакль. Но надо подчеркнуть, что самое главное даже не в сюжете пьесы. В чем тогда? В том, что в новороссийской школе № 40 плодотворно работает образцовый (действительно!) детский музыкальный театр "Гармония" под руководством Галины Сырохватовой, написавшей на прозаические и поэтические строки пьесы М.Бартенева собственную прекрасную музыку, и Светланы Титовой. Эта постановка, в смысле режиссуры, совместная, а все костюмы пошиты С.Титовой. Этот человек вообще умеет хорошо делать абсолютно все! И, видимо, так всё соединилось в тандеме Галины и Светланы, что он дает такие прекрасные результаты, хотя работать вдвоем, конечно, непросто, и споры, знаем, бывают, весьма горячие, но побеждает искусство. Если вы не очень представляете, чем музыкальный театр отличается от обычного, то опять-таки это прекрасный повод познакомиться с "Гармонией" - увидеть любой из спектаклей. Наверное, это тот случай, когда название театра точно отвечает сути.**

"Хоть Волк – да не зол. А Коза не бодлива. Ведь в жизни должно всё кончатся счастливо. Не прав

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР  
19.08.2013 19:10



~~Ирина Александровна Сырохватова~~

~~Директор ДК «Сельский двор» Александр Васильевич Сырохватов~~

~~Ирина Александровна Сырохватова~~

~~Ирина Александровна Сырохватова~~

"Хоть Волк – да не зол. А Коза не бодлива. Ведь в жизни должно всё кончаться счастливо. Не прав

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР  
19.08.2013 19:10

---



"Хоть Волк – да не зол. А Коза не бодлива. Ведь в жизни должно всё кончаться счастливо. Не прав

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР  
19.08.2013 19:10

---



"Хоть Волк – да не зол. А Коза не бодлива. Ведь в жизни должно всё кончаться счастливо. Не прав

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР  
19.08.2013 19:10

---



"Хоть Волк – да не зол. А Коза не бодлива. Ведь в жизни должно всё кончаться счастливо. Не прав

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР  
19.08.2013 19:10

---

