

*****Фраза в заголовке принадлежит словенскому афористу Жарко Петану. Но на самом деле главные проблемы нынешней российской журналистики вовсе не в том, что "акулы пера" выискивают у нас жареные факты, желая повысить тираж и популярность любой ценой. Мы привели мудрую мысль, лишь желая подчеркнуть: критика - это в любом случае добро для общества. Критикуя кого-то или что-то, мы, пишущая и снимающая братия, нацеливаем людей на борьбу с недостатками, негативом. А если критика касается властей, чиновников, то она, по сути, становится тем самым народным контролем, которого так не хватает для очищения страны от коррупции, чиновничества, казнокрадства и т.п.**



*****Вчера в Новороссийске состоялось очередное заседание Пресс-Ковчега. Что это такое? Вместо простого описания предлагаем вам сразу два материала, из которых всё станет ясно. Первый - информация корра-фотокорра "Новороссийских известий" и портала Новодар Марины ЭКСТЕР. Второй - заметка нашего главного редактора Владимира ДАРКИНА. Всё объединяют многочисленные фотографии, которые и сами по себе дают наглядное представление о том, что такое**

Пресс-Ковчег.

*** Вчерашний вечер оказался необычным. Причина - Пресс-ковчег, собравший вечером 15 мая в зеркальном зале гортеатра журналистов Новороссийска на творческие посиделки. На встречу с журналистским активом приехал хорошо известный в Новороссийске главный редактор газеты «Кубанские новости» Вячеслав Смеюха, недавно избранный председателем Краснодарского краевого отделения общероссийской общественной организации Союза журналистов России. Вячеслав Сергеевич сказал, что приятно удивлен неформальной атмосферой встречи, немного рассказал о планах.



Вячеслав Смеюха (слева) и Валерий Волков. На следующий день Вячеслав Сергеевич позвонил Валерию Павловичу и дал высокую оценку вчерашнему Пресс-Ковчегу - неформальности, журналистской активности, честности и остроте высказываний...

*****Никому не испортили настроения и острые, критические выступления коллег, в частности, главного редактора журнала "Цемесский крокодил" Валерия Волкова. Критика касалась, прежде всего, общей невеселой картины, характеризующей нынешнее состояние дел в российской журналистике. Увы, заказуха и пиар всё больше стали вытеснять честное журналистское слово. Для улучшения настроения выступили приглашенные барды, а сами журналисты почитали любимые стихи. От зубастого крокодила (новороссийский журнал сатиры и юмора недавно получил в Москве престижную награду "Золотой фонд прессы") представители печатных и электронных СМИ угостились рюмкой водки и бутербродами.**



*****Холуйство - это наше всё! Иначе почему у нас не придумали замену словам "хлеб" или "молоко", а вот для холуйства - выше крыши? Вдумайтесь! Лесть. Низкопоклонство или низкопоклонничество. Подбострастие или подбострастность. Подхалимничанье, подхалимство или подхалимаж. Искательство. Заискивание. Раболепство, раболепность или раболепие. Холопство. Лакейство. Прислужничество. Пресмыкательство. Угодничество, угодливость или угодничание. Сервизм или сервильность. Наконец, холуйство...**



~~Чайку откомандировали из «Новороссийского рабочего» на Пресс-Ковчег.~~

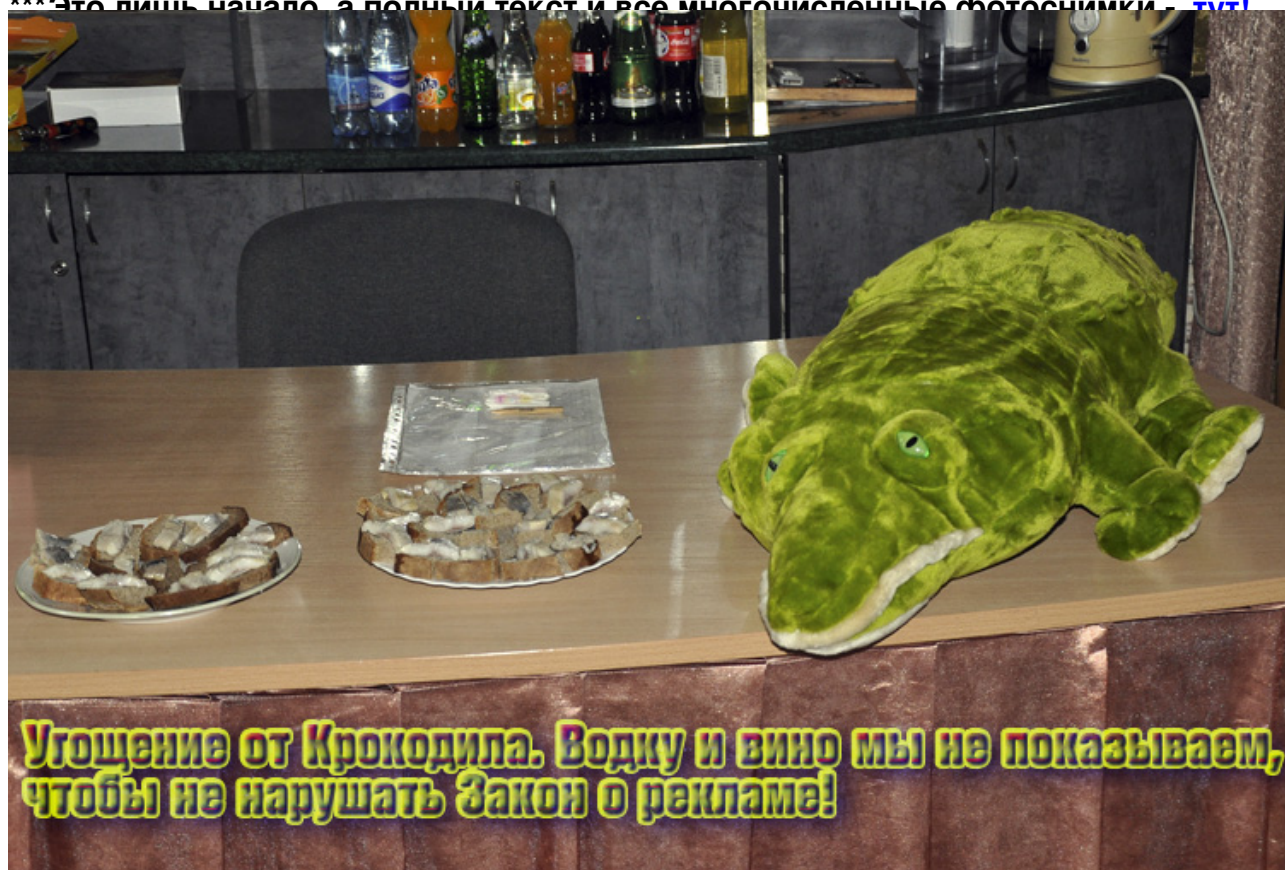


Людмила Чернуха (справа) вспомнила скандальную историю своего увольнения из газеты «Новороссийский рабочий». Жаловаться на руководство - непростительный грех или все-таки

Здоровое общество перенесет даже нездоровую критику! Анонс

Автор: Марина ЭКСТЕР + Владимир ДАРКИН
16.05.2012 17:47

***Это лишь начало, а полный текст и все многочисленные фотоснимки - тут!



Угощение от Крокодила. Водку и вино мы не показываем, чтобы не нарушать Закон о рекламе!