

пришествие культуры

*****Такого в Новороссийске еще не было! Пятая по счету биеннале, устроенная супругами Игорем и Натальей Дорофеевыми, стала воистину масштабной благодаря размещению в здании бывшей типографии "С легкой руки". Теперь здесь - экспериментальный центр современного искусства "Ангар". И это действительно современное искусство во всей своей красе, философичности, заостренности, многоплановости, изощренности и прочее, и прочая.**



*****Описывать увиденное не будем - глупое занятие. Фотографии тоже - бледные и бедные тени, имейте ввиду. Надо идти и смотреть самому, чтобы почувствовать тот интеллектуальный, эстетический и душевный поток, что мощно идет от выставленных работ.**



Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44

*****Если ничего не поймете, не страшно. Просто у вас нет опыта, а откуда его взять, если раньше вам такое видеть не приходилось? Попробуйте ощутить что-то неясное и не говорите "фигня". На наш взгляд, это истинный подвиг супругов Дорофеевых, сделанный ими не только и не столько для себя, сколько для неблагодарных (простите, но это всегда так) новороссийцев. Во имя Искусства!**



*****Впрочем, на открытии выставки были (и будут до 31 октября, дня закрытия) отнюдь не только жители города-героя. Например, художники из Краснодара дали самую высокую оценку биеннале. А еще вместе с турецким генконсулом в Новороссийске на открытии побывали специальные гости из Турции: известный скульптор Берна Окан**

и художник, академик, декан факультета искусств Эмине Йылдыз Дойран. Этих двух женщин вы видите на фото, и они бурно обсуждали с И.Дорофеевым дальнейшие совместные (!) планы. Оценки они тоже дали восторженные.



Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44

На фото (анфас и в профиль, слева направо): переводчица Севиля Шейхова, Игорь Дорофеев, скульптор Берна Окан и генеральный консул Республики Турция в Новороссийске Юнус Эмре Озигджи



На фото: И.Дорофеев и другие слушают Э.И.Дойран

***** Для кого-то искусство застыло на Рембрандте или Айвазовском, для кого-то на Моне или Глазунове с Шиловым, но на самом деле оно постоянно развивается. Появляются новые идеи, техники, подходы, формы. Есть, конечно, и мода, хотя это вряд ли что-то добавляет по существу. Мы от души порадовались, что новороссийская биеннале обошлась без навязчивой политики, пущей провокационности, тоже, кстати, модных. А еще - без мерзости и суперпессимизма. Однако все зрители понимают и ощущают по-разному.**

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



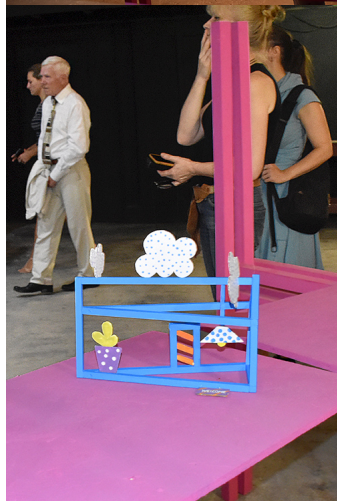
=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44

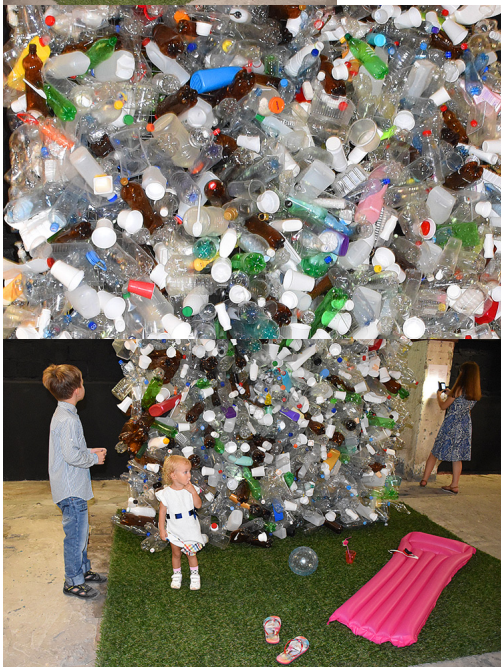


=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44



=пришествие культуры= ФИГНЯ? НЕТ, ПОДВИГ! Открылась международная выставка современно

Автор: Текст: Владимир ДАРКИН, фото: Марина ДАРКИНА
23.09.2017 10:44

