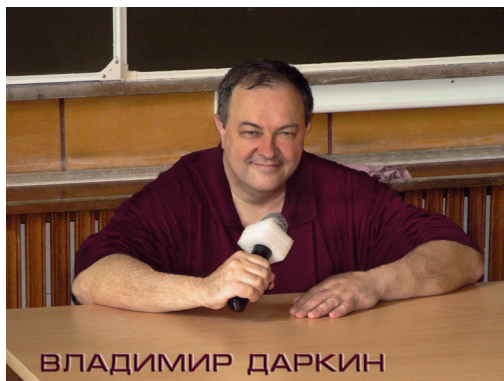




Морская государственная академия им.адмирала Ф.Ф.Ушакова. 23 июня 2011 года, около 14.20. Перед встречей главного редактора нашей электронной газеты «Новороссийские известия» (портала Новодар) Владимира ДАРКИНА со слушателями летней журналистской школы «Молодежный репортер». Владимир Вячеславович был предельно откровенен, рассказывая о своей 29-летней практике работы в печатных СМИ Крыма и Новороссии, а теперь и в Интернет-издании, для которого не существует никаких границ.

Сегодня в Морской государственной академии имени адмирала Ф.Ф. Ушакова открылась летняя журналистская школа "Молодежный репортер". На первый из 10 уроков автор проекта аспирант, ассистент кафедры "Организация перевозок и управление на транспорте" Станислав БЕЛОГУРОВ пригласил главного редактора нашей электронной газеты "Новороссийские известия" (портала НОВОДАР) Владимира ДАРКИНА.



ВЛАДИМИР ДАРКИН

***** В работе летней школы принимают участие как старшеклассники новороссийских школ, гимназий, лицеев, так и курсанты МГА. Последние - прежде всего, в качестве наставников. Также запланированы и лекции экспертов, встречи с гостями, среди которых помимо Владимира Вячеславовича - председатель городской организации Союза журналистов Татьяна ВОЛЧЕНКОВА, замначальника академии Сергей ПАНЧЕНКО, руководитель городского отдела по делам молодежи**

Олег ДЫННИК и др.



***** Владимир ДАРКИН кратко рассказал о себе, современном состоянии журналистики в России и Новороссийске, а затем ответил на многочисленные вопросы слушателей. В основном, традиционные. Например, такие. Не боитесь ли вы критиковать власти? Какими главными качествами должен обладать журналист? Были ли у вас неприятности после публикаций? Что вы думаете о желтой прессе? Но интересовались и вещами неожиданными. В том числе, Владимиру Вячеславовичу пришлось рассуждать о генетическом коде, заложенном в каждой клетке человека Высшим разумом (вариант: инопланетянами), своем опыте чтения фашистской литературы (помимо резкого неприятия осталось ощущение брезгливости) и даже вспомнить замечательную поэму Якова Апушкина "Последний день Клейста". Напомним, что классик немецкой литературы, автор "Пентесилеи" и "Михаэля Кольхааса" Генрих фон Клейст трагически закончил свою жизнь двойным самоубийством вместе со своей подругой.**



***** - Общение с ребятами было честным и живым, - рассказал после окончания встречи Владимир Вячеславович. - Главное, что они задавали вопросы в режиме "пулемета". Это хороший признак, ведь в первую очередь начинающим журналистам и надо научиться задавать вопросы, всем интересоваться и вообще любить жизнь, людей. Журналистов в нашем городе не хватает, по крайней мере, ясно мыслящих и хорошо пишущих профессионалов, так что если слушатели летней школы действительно выберут журналистскую стезю, работу они всегда найдут.**



***** В нынешний четверг автор этих строк наблюдала не только за плетением словесных кружев, но и кружевами, сделанными из ... бисера. Игра в бисер - занятие творческое, если подходить к нему серьезно. И речь в данном случае не о великой постмодернистской книге Германа Гессе, а о бисере самом настоящем. Взгляните на фото, и вы всё поймете без лишних слов. Удачи и счастья вам, друзья. Побольше таких светлых и теплых дней, как прошедший четверг. Или вы ждали дождика?**

Отпечатки суток. 23 июня. Игра в бисер

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР
23.06.2011 21:53



Особенные детали видны крупным планом!



Бисер!



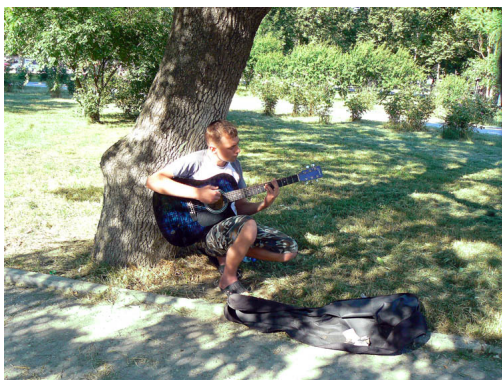
Можжевельник
рулит!



Певчая зелень

Отпечатки суток. 23 июня. Игра в бисер

Автор: Текст и фото: Марина ЭКСТЕР
23.06.2011 21:53



23 июня 2011 года, около 17.00. Музыкальные светотени в сквере им. Чайковского.