

"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР

Словарь определяет слово "биеннале" и как мужского, и как женского, и как среднего рода. Ну, не устоялось... Впрочем, главное тут значение этого слова. Биеннале - выставка, фестиваль или творческий конкурс, проходящие раз в два года.



***** Сегодня, 5 сентября в 18.00 в Выставочном зале Новороссийского исторического музея-заповедника состоялось открытие третьей региональной художественной выставки-конкурса «Новороссийская биеннале 2013». В этом году в ней приняли участие художники Ростовской области, Ставропольского края, Адыгеи и Кубани.**

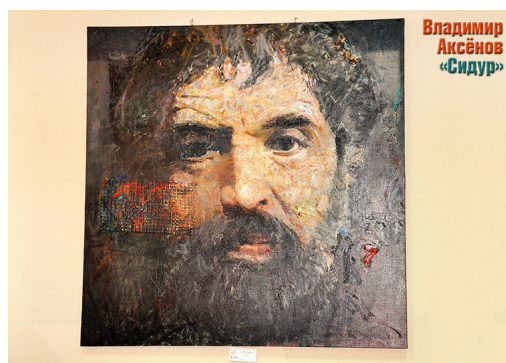


***** На конкурс было представлено более 140 работ. В финальном туре конкурса**

"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР

приняло участие 89 произведений. Работы оценивало профессиональное жюри, в которое вошли: заведующий отделом научно-образовательной и просветительной работы Краснодарского краевого музея изобразительных искусств им. Ф.А. Коваленко И.И. Ващенко, заведующая отделом учета и хранения фондов этого же музея Д.Т. Садыкова, начальник отдела организации выставочной работы Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств Т.И. Соколинская и художник Н.Ф. Востриков (Москва), художественный руководитель музея изобразительных искусств Новороссийска.



*****Гран-при единодушно присвоено Владимиру Аксенову (Новороссийск) за серию портретов Сидур, Утрилло, Бэкон (живопись).**



*****Первая премия большинством голосов отдана Мхитару Асланяну (Краснодар) за работу «Крымск 2012. Прощение» (живопись).**

"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края
«НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок,
первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



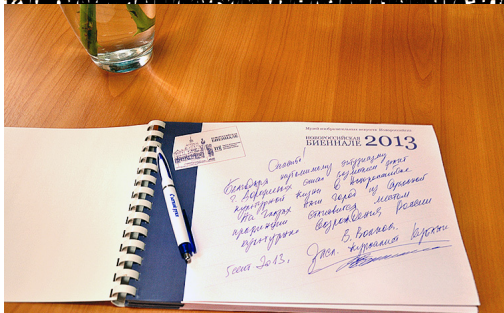
***Вручение премии — у Александры Тарасовой (Ставрополь) за серию «Галстуки»



***Вручение премии — у Ирины Абрамовой (Краснодар) за серию «Люди на берегу



***Вручение премии — у Галины Хайлу «за выразительность работы



(продолжение) Людмила Кирилловна (Краснодар) за стихи»

"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



Лариса
Колбасина

22-23 сентября в 16.00 Ларисой Колбасиной в 2013 Суворовская премий и



Тина Васянина
«На обеденном столе»

«Биеннале» в Новороссийске. На выставке в Новороссийске в 2013 Суворовская премий и



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края
«НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок,
первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР

Лариса Блохина



Роща



Лариса Блохина

Март. Весна



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



Валерий Волков и Николай Востриков



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



Евгений Лапин из
«Новороссийского рабочего»
берет
интервью



Татьяна
Ваганова
«Идущие»



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок, первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР



Галина Хайлу Из серии "Гравитация"



Мхитар Асланян
«Где нефть, там и война»

"БИ-3". Какого рода биеннале, точно неизвестно, но выставка в Новороссийске открылась интерес

Автор: Текст: директор Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края
«НОВОРОССИЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК» Лариса КОЛБАСИНА, фото, заголовок,
первый и последний абзацы: Марина ЭКСТЕР

