

Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника

Из опыта работы музыкального руководителя МДОУ ЦРР детский сад № 4 Ирины Валерьевны Трусеевой

*** Важное значение в жизни ребенка имеет сюжетно-ролевая игра. Особенность этой игры состоит в том, что со временем детей уже не удовлетворяют игры, изображающие деятельность взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные литературными произведениями (на героическую, трудовую, историческую тематику). Такие игры являются переходными, в них присутствуют элементы драматизации, но текст используется здесь более свободно, чем в театрализованной игре. Детей больше увлекает сам сюжет, его правдивое изображение, чем выразительность исполняемых ролей. И сюжетно-ролевая игра, и театрализованная игра развиваются параллельно, но в средней группе приоритет остается за сюжетно-ролевой игрой, а в подготовительной группе дети стремятся уже выразить себя более эмоционально.



*** В нашем детском саду стало уже традицией показывать театрализованные представления. Конечно, не все получилось сразу. Работая совместно, музыкальный руководитель, хореограф и воспитатель, вначале обсуждают выбранный сюжет. Мы распределяем роли, стараемся, чтобы каждый из детей принял активное участие. Если дети не играют не главную роль, они либо танцуют, либо принимают участие в массовых сценах. Все заняты, и это способствует раскрепощению детей, они чувствуют свою значимость.

*** Сначала мы вставляем небольшие сценки с участием взрослых и детей в младших группах.

В средней группе

дети принимали это уже как само собой разумеющееся. Вставляем сценки на

осеннем утреннике («Машенька и медведь», «Колосок», «На птичьем дворе»), на новогоднем празднике («Приключения гномиков», «Проделки Лизки-лисы»). А весной дети уже самостоятельно показывают драматизации сказок («Теремок», «Курочка Ряба», «Как цыплёнок хотел стать взрослым»).

*** В старших группах мы пошли дальше. Дети показывают театрализованные представления с музыкальными номерами (песни, танцы, сценки) - такими, как «Приключение Волка» (по сказке «Волк и лиса»), «Пожар в лесу», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Муха-Цокотуха», «Чудесное превращение Федоры». Каждая сыгранная ребенком роль - это маленькая его победа над своими страхами, комплексами.

*** Ребята подготовительных групп уже подходят к выступлению сознательно. Многие чувствуют и видят себя в какой-либо роли и предлагают свои кандидатуры на эту роль. Здесь уже идет совместный процесс взрослых и детей. Никогда не отказывают в помощи родители, помогают с костюмами, оформлением декораций.



*** Каждую весну в рамках проекта «Театральная весна» ребята подготовительных групп показывают спектакли - это как «экзамен» перед школой. Смотреть приходят все дети детского сада и родители. Были уже такие постановки как «Золушка» по сказке Ш.Перо, «По щучьему веленью», «Гуси-лебеди», «Конёк-Горбунок» по сказке П.Ершова, «Царевна Лягушка». Мы, педагоги, знаем, что чем активнее ребенок проявляет себя в детском саду, тем легче проходит адаптационный период в школе. И чаще всего эти дети остаются активными на протяжении всего школьного периода.



~~Копировать и использовать в личных целях запрещено~~