

пришествие культуры



***На вопрос, желает ли он, чтобы сын продолжил семейную традицию и стал музыкантом, Михаил ответил: «Ой, нет... очень неблагодарная профессия».

***Он поступил в Московскую консерваторию на кафедру сольного пения, когда его артистическая судьба уже сложилась.



МИХАИЛ НОР

Автор: и ведущая абонемента «Магия классической музыки» Людмила САВВАТЕЕВА
05.02.2023 17:59

Идею, которую не хочется бросать, и которую хочется развивать. А вообще в профессии я