

*****В конце XIX и начале XX века услугами фотографии, или иначе светописи, пользовались широкие массы населения: чиновники, учителя, купцы, духовенство, казаки, крестьяне, военные. На одиночных и групповых снимках сидели на креслах и стояли возле декоративных колон, тумбочек и лавочек важные усатые чиновники и пушистые гимназисты. Снимались целыми семьями с бабушками и дедушками, дабы запечатлеть – сплоченность семьи – и благополучие – бытия.**

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



МАСТЕРА СВЕТОПИСИ. Из истории новороссийской фотографии

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38

#####



ФОТОГРАФИЯ

Удостоенъ золотой медали
на фотографической художествен. выставкѣ
и почетнаго диплома Самара 1908 г.

„РЕНЕСАНСЪ“

ЖОРЖА ЛЕКОНТЭ

НОВОРОССИЙСКЪ.

СПЕЦИАЛЬНО УВЕЛИЧЕНІЕ
ПОРТРЕТОВЪ ДО НАТУРАЛЬНОЙ
ВЕЛИЧИНЫ.

ИЖЕКЪ
МЕДИА

НЕГАТИВЫ ХРАНЯТСЯ №

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



МАСТЕРА СВЕТОПИСИ. Из истории новороссийской фотографии

Автор: Сергей ШИЛО

15.11.2012 17:38

© 2004 Pearson Education, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This publication is protected by copyright. Permission is granted to reproduce this document for personal or internal use, not for redistribution.

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



МАСТЕРА СВЕТОПИСИ. Из истории новороссийской фотографии

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38

Мастера Светописы. Типы и жанры. Автор: Сергей Шило, 15.11.2012 17:38

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38



МАСТЕРА СВЕТОПИСИ. Из истории новороссийской фотографии

Автор: Сергей ШИЛО
15.11.2012 17:38

Публикация в журнале "Световедение" (сентябрь 2012 года) в рамках проекта "Развитие своего