28 ноября — 21 декабря
Юлия Лучкина
IN ART GALLERY
Свободный стих
выставка-презентация графики
к первой книге «Джадзен» Карена Джангирова
Открытие — 28 ноября в 18:00
Новороссийск, пр. Ленина, 13 А
Часы работы: с 14:00 до 20:00 Выходные — понедельник и вторник

28 ноября — 21 декабря
Свободный стих
IN ART GALLERY
Лучкина Юлия Владимировна родилась 19 июня 1980 года.
Окончила художественно-графический факультет Кубанского государственного университета в 2008 году.
Член Союза художников России с 2001 года.
Член Международного Творческого Союза художников России (ИТА) (Москва) с 2008 года.
Работает в технике: живопись, графика, скульптура.
В 2006 году награждена Благодарственным письмом и грамотой «DOLLART.RU» (ЦОИ «Ковчег»).
Награждена бронзовой медалью в 2012 году и серебряной в 2013 году за вклад в отечественную культуру от Творческого Союза художников России (Москва).
Лауреат краевых конкурсов изобразительного искусства.
Живет и работает в городе Новороссийске.
Произведения художника находятся в собраниях:
— Краснодарского краевого художественного музея имени Ф. А. Коваленко
— Музея-Аналоя (город Санкт-Петербург)
— Новосибирского музея мировой потребительской культуры и частных коллекций, а также картинной галереи культурного центра «Старый парк» (Небуданка, город-курорт Геленджик).
Работы находятся в частных коллекциях США, Англии, Испании, Израиля, Дании, Швеции, Германии, Португалии и России.
Участник выставок
Санкт-Петербурга, Санкт-Петербурге, Краснодарском крае и за рубежом.
Участник проекта «DOLLART.RU» (ЦОИ ИТА РС, Москва) в 2008 году
Открытие выставки
28 ноября в 18:00
ART-Gallery IN
Новороссийск, пр. Ленина, 13, лит. А
С 14:00 до 20:00 (выходные — понедельник и вторник)
Выставка-презентация
графики Юлии Лучкиной
к первой книге «Джадзен» Карена Джангирова
Я прорастя душою в «Джадзен» Карена Джангирова. Мне нравится в нем все: и форма, и содержание книги. Это великолепная Великолепность, точность и лоскость. «Системы линий Карена Джангирова, поставленных в «формулы» дзен», верлибр. Я прорастя в «Джадзен» как дерево, как цветок, как ветер, как дождь, как снег. Для меня Джадзен — это то родное сочетание слов и смыслов, когда истины, то, что всегда оставлено между слов и стоит за словами, глубоко проростают благодаря самой структуре и логике...
Это, как сновидение. Как волшебно магия. Ты, что-то видишь, ощущаешь, но не можешь ни передать, ни объяснить ни восприятию. Как голос, но абсолютной реальности и отвлечённые. Я слушала этот голос, и услышала этот звук... Звук тишины, промчуткой в звук, «затрусти ной, что ещё не не не». Сразу захотелось вовлечения, вовлечения в «Джадзен». Потом ещё, формулой «Дзен» — в «Дзен». Дзен — это ритм, ритм, ритм, ритм, дышать листом, травой, морем, морем сотрясаемых обстоятельств или ветвь многоречивых, точно математическое выверенных контролей. Потом цветнуло, «да, ту цветнуло», «Дзен» — это цветнуло. Дзен — это ощущение работать над своей, или листы разных. Здесь разговаривяю «рукавем» и рисуя «котовами». Мы всегда рисуем себя и через себя — рисунок... Чем прорастяю ни — тем ближе к Дзен. Дзен — это ритм, ритм, ритм, ритм, ритм, ритм на иллюстрации. Это сидеть дзен, когда хорал... Это моя реплика, мой автограф. Это мой верлибр, мой свободный стих.
Юлия Лучкина