

пришествие культуры



Скоро на сцене Городского театра Новороссийска закипят нешуточные страсти.

*** Кто-то обожает классическую музыку, кто-то терпеть ее не может, но когда речь заходит о «МУЗЫКЕ СТРАСТИ», на концерт спешат и те, и другие.



*** Новая программа «МУЗЫКА СТРАСТИ» включает не только академические сочинения, среди которых Увертюра к опере «Сорока-воровка» (Дж. Россини), «Танец огня» (М. де Фалья), «Кармен-сюита» (Ж. Бизе - У. Каненгайзер), но и танго. В том числе многочисленные композиции короля танго Астора Пьяццоллы, 100-летие которого год назад отмечала вся мировая музыкальная общественность.

17 апреля, воскресенье, 17.00 часов в Новороссийском драматическом театре на сцене

ПРИНИМАЮТСЯ ЗАКАЗЫ АБОНЕМЕНТОВ НА СЕЗОН 2022-2023

КОЛДОВОСТВО ТАНЦА. ЗАГАДКА ЛЮБВИ И РЕВНОСТИ.

*** В этот вечер публику ждут всевозможные музыкальные истории о страстях, которые кипели и кипят в Испании, Аргентине, Италии - словом, везде, где есть любовь, соперничество, ревность.

Четыре гитары и МУЗЫКА СТРАСТИ

Автор: Людмила Владимировна САВВАТЕЕВА, Концертное агентство ПЯТЫЙ СЕЗОН
12.04.2022 11:18



Четыре гитары и Музыка Страсти (Будущее Музыкального искусства)



Четыре гитары и Музыка Страсти (Будущее Музыкального искусства)



Четыре гитары и Музыка Страсти (Будущее Музыкального искусства)