

***** 19 июня в Новороссийском доме-музее Н. Островского состоялось торжественное открытие персональной выставки «Память пройденных дорог». Ее куратор – заведующая литературно-мемориальным отделом НИМЗ Рыбалко Татьяна Витальевна.**



*****Экспозиция посвящена первому заведующему литературно-мемориальным отделом музея-заповедника Александру Павловичу Воротилину (1925-1995), столетие которого придется на 22 июля этого года.**

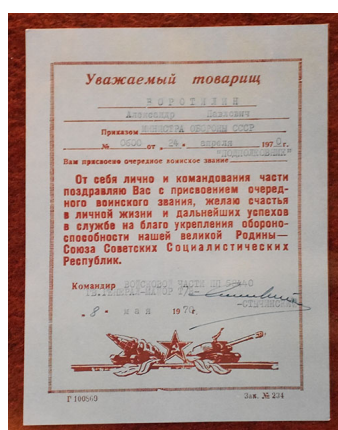


Автор: Фаина МОРСКАЯ
23.06.2025 07:33

***** Александр Павлович ушел на фронт добровольцем в семнадцать лет в 1942 году. Попал в пехоту. Участвовал в Сталинградской битве, в боях за освобождение Украины и Чехословакии.**

***** В 1944 - 45 годах был награжден Орденом Славы III степени и медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».**

***** Затем Александр Павлович служил в Средней Азии, на Сахалине, Западной Украине, Восточной Германии.**



***** В 1970 году подполковника Воротилина переводят в город Новороссийск начальником гарнизонного Дома офицеров. А в 1975 году он уходит в запас.**



***** В январе 1980 года он пришел работать в музей. А в это время в нашем городе создавали новый отдел музея-заповедника, музей Николая Алексеевича**

Автор: Фаина МОРСКАЯ
23.06.2025 07:33

Островского . И решили
открыть его в том доме, где писатель жил с 1926-го по 1928 годы, в доме родителей
Раисы Порфирьевны
- жены Н.А. Островского.



***** В тот момент (в 1980 году) это был жилой дом, в котором проживали четыре семьи. Внутренняя планировка и внешний вид дома очень сильно изменились.** «
Кровля была шиферная, а не из оцинкованного железа, дом оштукатурен, во дворе была масса сарайчиков, окна расширены, - вспоминает научный сотрудник, а в 1986 - 2019 годах директор музея-заповедника

Л.А. Колбасина

. - А нужно было вернуть облик дома 1926 года, когда сюда приехал Николай Островский. Это не просто ремонт, а практически реконструкция дома, поэтому здесь каждая мелочь была важна».



***** Организацией этой работы и занялся Александр Павлович. Нужно было добиться расселения людей, выделения денег на капитальный ремонт. Общение с чиновниками, контроль за строительными работами - все это легло на его плечи. Александр Павлович к любому человеку мог найти подход.**

***** И с легкой руки Александра Павловича в начале 80-х годов музей Н. Островского стал общегородской комсомольской стройкой.**

