

Вы пока еще не знаете, чем интересуется ваш малыш, и хотите выявить его способности как можно раньше? А может быть перед вами уже стоит определенная цель - художественная или музыкальная школа? В любом случае вам также не обойтись без физического развития малыша, ведь независимо от сферы интересов ребенок должен вырасти здоровым и уверенным в себе. Не надо терзаться сомнениями, выбирая кружок или студию. В дошкольном возрасте ребенок может посещать сразу несколько кружков и студий, поскольку занятия для малышей не утомительны и построены на игровом процессе. Все они направлены на гармоничное развитие личности ребенка и не требуют от него особых способностей и талантов.

*****Надо ли ребенку посещать кружки, секции или студии?**

*****Каждый малыш стремится к творчеству и движению. Они приносят малышам радость, уверенность в себе, помогают узнавать себя и мир вокруг. Наш детский сад вознаграждает это стремление интересными занятиями, которые помогают каждому ребенку проявить и раскрыть свои способности, узнать много нового, а также быстрее развиваться и расти здоровым. Занятия в кружках позволяют ребенку раскрыться, а вам увидеть весь спектр его истинных возможностей и сферу будущих интересов!**

*****Кружки в МДОУ ЦРР - детский сад № 4.**

*****Есть сферы, в которых должен попробовать себя каждый дошколенок, ведь независимо от способностей и интересов он будет получать от них удовольствие и пользу. К ним можно отнести занятия ритмикой и рисованием. Также дошкольный возраст - лучшее время для начала изучения иностранного языка, обучения основам игры на музыкальных инструментах и занятий вокалом.**

*****Наш детский сад предлагает посещение кружков, а также индивидуальные занятия для маленьких талантов:**

- Кружок хореографии (для детей от 3 до 7 лет),

- Кружок ИЗО-деятельности (от 3 до 7 лет),
- Занятия с логопедом (от 4 лет),
- Английский язык (от 3,5 до 7 лет),
- Кружок хореографии (для детей от 3 до 7 лет).

***** В дошкольный период ребёнок интенсивно растёт и развивается. Разнообразные движения и эмоциональные впечатления становятся его потребностью. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость ребёнку.**

***** В нашем детском саду организован танцевально-хореографический кружок. Под руководством профессионального преподавателя Елены Викторовны Чамуха дети приобщаются к искусству танца.**



***** Искусство танца - это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, элементы гимнастики, ритмики, танцевальные движения исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Благодаря выполнению разнообразных движений у ребёнка укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются координация движений, ориентация в пространстве, формируется чувство ритма**

***** Программа занятий разработана в соответствии с общей концепцией дошкольного воспитания и современными методиками и формами обучения танцам. Программа направлена на гармоничное развитие личности, формирование у воспитанников танцевальных навыков, что способствует повышению общей**

культуры ребёнка.

***Целью танцевально-хореографических занятий является пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству, усиление эмоциональной отзывчивости и творческой активности, знакомство детей с танцевальной культурой своего народа и народов других стран, а также развитие образного мышления и воображения.



***Основной задачей занятий является формирование у детей танцевальных знаний, умений, навыков на основе овладения и освоения программного материала.

***Система упражнений направлена на развитие ритма, координации. Включены элементы аэробики, танцевальные этюды и композиции, дети осваивают азбуку классического, народного и современного танцев.



******* Весь процесс обучения построен на игровом методе проведения занятий, так как он придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, создаёт положительный эмоциональный фон занятию.

******* Программа первого года обучения предусматривает большое количество упражнений, укрепляющих мышечный аппарат и вырабатывающих правильную осанку. Наряду с этим включаются упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие.

******* Значительная часть программы посвящена азбуке музыкального движения. Сюда входят различные виды ходьбы, знакомство с некоторыми рисунками танца, упражнения и игры, развивающие гибкость, музыкальность, координацию и ориентацию в пространстве, что подготавливает детей к исполнительской деятельности. Наряду с этим в программу включены сюжетные, игровые и народные танцы, развивающие в детях эмоциональность, воображение, актёрское мастерство.



******* Воспитанники танцевально-хореографического кружка овладевают рядом знаний, умений и навыков:

- учатся двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- начинают и заканчивают движение вместе с музыкой;
- исполняют движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- различают различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- овладевают различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);
- овладевают правильными позициями ног и положением рук;
- умеют исполнять движения и танцевальные композиции хоровода, народных плясок .

*****Посещая занятия кружка, дети получают общее музыкально-хореографическое развитие, пробуют себя и в танце и в музыке.**

*****Занятия проводятся для детей от 3 до 7 лет два раза в неделю.**

*****Стоимость кружка – 300 рублей в месяц.**



*****Кружок ИЗО-деятельности (от 3 до 7 лет). Занятия в изо-студии.**



*****У нас в детском саду предложена оригинальная методика развития художественных способностей детей от 3 до 7 лет. Занятия по формированию навыков изобразительной деятельности проводятся в занимательной игровой форме. Преподаватель Марина Сергеевна Ковшарь имеет большой опыт работы с детьми.**

***** Занятия в ИЗО-студии включают в себя изучение основ флористики и икебаны. Малыши изучают основы цветоведения (теплые и холодные цвета, основные и дополнительные, смешивание различных оттенков на палитре и др.) и пробуют свои силы в различных жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж).**

***** В концепцию программы входят занятия под классическую музыку, чтение и составление с детьми сказок и историй про мир живописи. Эти занятия делают восприятие изобразительного искусства целостным, объемным и развивают образное мышление, которое будет полезно независимо от того, какой вид деятельности в будущем выберет ваш малыш.**

***** Дети, постепенно погружаясь в мир волшебной сказки, легко и с удовольствием проявляют художественные способности, творческое воображение, образное и пространственное мышление, комбинаторные, сенсорные и интеллектуальные возможности. Занятия в студии способствуют формированию у ребёнка эстетического отношения к действительности, умению выражать свои ощущения и представления в собственных работах через цветовые сочетания, линии, формы и композиции.**



***** Малыши изучают различные техники рисования (пастелью и гуашью, гелиевыми ручками, акварельными красками и карандашами, восковыми мелками и смешанные техники) и лепки из глины (плоскостная лепка, объемная лепка, роспись изделий из глины). Развивается мелкая моторика и чувство материала, прививается вкус и восприятие прекрасного, появляется конструктивное мышление.**

***** Рисунки, живопись интегрированы с обучением детей бумажной пластике.**

Система заданий в студии изобразительного искусства выстраивается в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, индивидуальными качествами личности.

*** В преподавании используются рекомендации следующих методических пособий:

- Н.М. Хан. Изобразительная деятельность для детей дошкольного возраста - использованы элементы программы Б.М. Неменского, пособия Т.Г. Казаковой;
- Бумажная пластика - использованы пособия Л.В. Фатеева «Бумажная пластика для детей дошкольного возраста», методические пособия З.А. Богатеева, Б.М. Неменского, О.А. Белоборыкина.

*** На занятиях представлены такие виды работ с бумагой как аппликация способом обрывания и вырезания, объемная аппликация, конструирование способом сгибания, многократного складывания, склеивания.

*** Задача кружка изобразительного искусства состоит в создании благоприятных условий для творческой самореализации ребёнка в изодеятельности.

*** Занятия проводятся для детей от 3 до 7 лет два раза в неделю.

*** Стоимость кружка – 300 рублей в месяц.

*** Занятия с логопедом (от 4 лет). Занятия с логопедом проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

*** В занятие входят следующие виды деятельности:

- коррекция звукопроизношения,
- развитие фонематического слуха,
- общее развитие речи,
- растормаживание речи (у неговорящих детей от 3 лет).

