

Задача педагога в том, чтобы развивать художественные способности ребенка, а, следовательно, и творческие таланты!

*****Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческие люди определяют прогресс человечества. Наше время – время информационных технологий – требует творческих, нестандартно мыслящих людей, которые будут направлять свою энергию на благо общества. Фундамент формирования основ творческой личности, без сомнения, закладывается в дошкольном возрасте. Дошкольные годы идеальны для творческого развития, а именно для становления процессов восприятия, памяти, воображения, мышления.**



*****Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.**

*****Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.**



*****Занимаясь изобразительным искусством или художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любым специалистам.**

******* Современные требования к художественному обучению детей направлены на выработку новых подходов к творческому развитию детей. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.



******* Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выготский). Вот почему творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения.



******* Приоритетным направлением МДОУ № 27 является художественно-эстетическое воспитание дошкольников. С ноября 2009 года в нашем дошкольном учреждении функционирует бесплатный кружок «Юный художник». Цель этого кружка - эстетическое развитие детей, рост творческих способностей, обеспечение целостного и всестороннего прогресса. Я - воспитатель в детском саду № 27 и руководитель кружка «Юный художник». В течение года, развивая творческие способности детей, я проштудировала "гору" литературы по теме, составила так называемые пооперационные карты, образцы к каждому занятию, подобрала

загадки, упражнения. А еще мной была создана модифицированная разработка на основе авторской программы «Цветные ладошки» для работы в ИЗО студии И. Лыковой, «Нетрадиционные техники рисования» Г. Давыдовой, «Пластилиновый мир» Е. Данкевича. Эта программа направлена на развитие творческих способностей детей и практическое применение знаний, умений и навыков, полученных на занятиях в творческих работах детей в ИЗО студии.

*****Справка о работе кружка "Юный художник". Занятия кружка «Юный художник» проводятся 2 раза в неделю по 30-35 минут. Программа рассчитана на работу с подгруппами в количестве 8-13 человек. Возраст детей - от 6 до 7 лет.**

*****Цель:**

- обеспечить, начиная с дошкольного возраста, целостное и всестороннее развитие творческих способностей ребенка.

*****Задачи:**

- Создать благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства;
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать у них творческую активность, желание рисовать, лепить, развивать художественно-творческие способности;
- Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения;
- Учить детей создавать изображения в лепке, использовать разные выразительные средства и материалы;
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей;
- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- Вызвать у детей стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, лепке, дополняя создаваемый образ интересными деталями.

Время творить!

Автор: Воспитатель старшей группы МДОУ № 27 А.Ф. Евграфова

