

Автор: Людмила БОЙКО, журналист и корректор
15.04.2013 14:42



«Пусть лучше хоть так...» - и далее об исторической справедливости и творческой ценности очередного шедевра нашего местного «церетели» - Александра Суворова – памятной группе «Конь с мужчиной», установленной на набережной Новороссийска. Назвать сие творение памятником ИСХОДУ цвета русской армии в 1920 году с новороссийского пирса, трагедии народа мне не дает явная схожесть лица героя с обликом В.С. Высоцкого из кинофильма «Служили два товарища». Но если эта архитектурно-художественная группа о фильме, тогда зачем мужчине в шинели сделали профиль представителя то ли чероки, то ли апачи, то ли команчи? И зачем очень гендерно-стеснительно поменяли пол знаменитому коню героя фильма, носившему гордое имя Абрек?



Лицо белогвардейца сильно похоже на Владимира Высоцкого, играющего не в "Служили 2 тов.", а Чингачгука в фильме производства ГДР

Автор: Людмила БОЙКО, журналист и корректор
15.04.2013 14:42

*****Понимая, что события происходили примерно на два километра ближе к центру береговой части бухты, я уговариваю себя, что в Новороссийске большая часть истории творилась именно там, а все памятники в одну площадь не вставишь.**



*****Смущает ум и большое количество алых гвоздик («наш цветок»). Понятно, что его по привычке и по бездумию принесли на открытие какие-нибудь чиновные личности, не дав себе труда задуматься об извращенности символики в данном конкретном случае.**

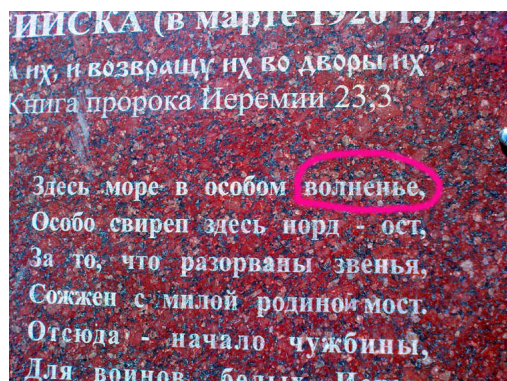
*****Эти абсурдистские моменты лично мне мешают отрешиться от конкретики и задуматься об уроках истории.**



*****И не спасает даже сугубо реалистическая деталь – натуральные, подрагивающие на морском ветру, вожжи.**

Автор: Людмила БОЙКО, журналист и корректор
15.04.2013 14:42

***Начну с того, что резало глаз.



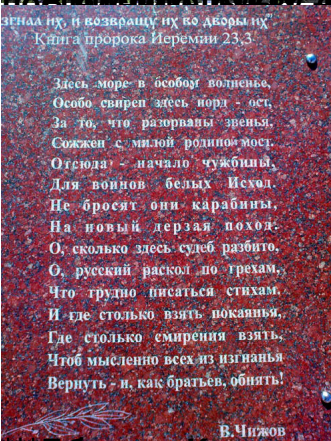
***Первая строчка стихотворения: «Здесь море в особом волненьЕ...»
(но ведь окончание существительного 2-го склонения на -ие в предложном падеже -иИ!)

***Слово «норд-ост» в том же стихе испокон веку пишется через дефис, а никак не через тире.

***Если уж слово Исход написано с прописной (большой) буквы, то уж весьма патетическое в этом случае слово «родина» уж точно должно писаться с большой буквы.

***Кстати, в слове «родиной» явно впопыхах приписана буква «й», отчего слово сливается с последующим.

***И прочтите внимательно, у стихотворения ближе к финалу явно отсутствует одна строка, которая должна была бы рифмоваться с «О, сколько здесь судеб разбито».



корпусов.

2-й Донской корпус под командованием генерал-майора П.И. Козовалова, в составе: Кубанской конной дивизии, из состава 3-го Кубанского корпуса под командованием генерал-майора Топоркова

2-й Уманский полк (частично), 2-ой Запорожский полк (частично).

Отдельный Добровольческий корпус под командованием генерал-лейтенанта А.П. Кутепова, в составе: Дроздовской пехотной дивизии под командованием генерал-майора В.К. Витковского (1-й и 2-й Дроздовские пехотные полки); Придонской пехотной дивизии под командованием генерал-майора М.А. Пешня (1-й, 2-ой и 3-й Придонские пехотные полки);

Грузимся на пароход «Екатерин
Офицерская рота для порядка в
пулеметы. Грузятся офицер
добровольцы.

Час ночи. Почти безмолвно шев
черная стена людей, стоящих в заты
тысячи брошенных коней ... От п
трюма все забито людьми, стоят
плечу... и так до Крыма.

Полковник

О новом твореньЕ в особом волненьЕ... Памятник "Исход" с точки зрения банальной эрудиции...

Автор: Людмила БОЙКО, журналист и корректор
15.04.2013 14:42



А. Звягина (1-ый и 2-ой Алексеевские
п. Самурский пехотный полк);
хотной дивизии под командованием
А.Н. Третьякова (1-ый и 2-ой
отные полки);
ской дивизии подкомандованием
И.Г. Барбовича (Черноморский
полк (без одного дивизиона),
ский кавалерийский полк,

...И крови здесь столько пролито...
"Фронт рухнул. Мы катимся к Новороссию...
Безветренная прозрачная ночь. Концы
марта 1920г. Новороссиеский мол. Мы
грузимся на пароход «Екатеринодар».
Офицерская рота для порядка выкатила
пулеметы. Грузятся офицеры и
добровольцы.
Час ночи. Почти безмолвно шевелится
черная стена людей, стоящих в затылок. У моря
тысячи брошенных коней... От плечей до
груди все забито людьми, стоят плечом к
плечу... и так до Крыма...
Полковник А.В. Туркул
"Сердцу нестерпимо больно: брошены
громоздкие запасы, вся артиллерия, весь конский
состав. Армия обескровлена..."
Ч.А. Деппе

(без одного дивизиона),
ий кавалерийский полк,
одные кавалерийские полки);
опасной) бригады
генерал-майора Карпова
ое военные училища, конвой
кой армией, три отдельных
ый стрелковый полк).



Копия бронзового памятника «Исход» в Краснодаре

силы Юга России» сразу две ошибки.

овича чертаму, то «подкомандовал» своими

официальной обстановкой, а не в быту, и не в форме

бразилии, а не в форме, а не в быту, и не в форме

Копия бронзового памятника «Исход» в Краснодаре

О новом твореньЕ в особом волненьЕ... Памятник "Исход" с точки зрения банальной эрудиции...

Автор: Людмила БОЙКО, журналист и корректор
15.04.2013 14:42

