

- Кто в доме хозяин? – задаются вопросом жители Новороссийска. Вопрос можно было бы считать почти риторическим, если бы не надежда, данная Президентом РФ А.Д.Медведевым на встрече с экологами 8 июня 2011 года, которая позволила горожанам вести активную борьбу за свое право на здоровую окружающую среду. Тем более что об этом их попросил сам Президент. И если это просьба выполняется, то другие распоряжения, отданные уже чиновникам краевого и местного уровня – не в полной мере. Публичные слушания об опасности мазутного терминала, намеченные на 21 сентября, так и не были проведены, хотя 1 октября заканчивается срок исполнения распоряжения. Но, видимо, Новороссийскому мазутному терминалу эти даты – не указ, поскольку он лучше знает, кто в доме хозяин.



*****Неожиданное предложение появилось на сайте социальных модераторов (www.socmoderator.ru)**

- выдвинуть сейчас в Президенты РФ юриста терминала Д.Накко, которому удалось то, что общество ранее считало фантастикой. А именно: в российском суде доказать, что закон и права отдельного гражданина России выше поручений нынешнего Президента России и прав всех остальных граждан, остановив публичные слушания. Этот Д.Накко уже обессмертил себя, став первым человеком в истории, который остановил публичные слушания! Члены сообщества социальных модераторов, судя по всему, уже готовятся принять в свои ряды нового активиста с формулировкой «за большой вклад в усиление социально-политической активности новороссийцев и подогрев ... не столько

мазута, сколько протестных настроений в городе–герое». □ □

*****Проведение публичных слушаний отложено на неопределенный срок. Хотя, по большому счету, непонятно, в чем был смысл «остановки поезда», ведь по закону их итоговый документ носит рекомендательный характер. Дрогнуть, конечно, было от чего. Только на выступление записались 73 жителя города и предложения, которые они внесли в письменном виде, должны были быть зафиксированы в итоговом документе слушаний. Не считаться с этим Дума и администрация Новороссийска не смогли бы, да и исполнить – тоже, ведь тогда следовало бы пересмотреть выданные ранее разрешения или искать компромиссные решения вместе с жителями. Но такой практики – «вместе с жителями» у нас днем с огнем не найти. Чаше бывает, как у □ Л.Филатова: «Там столпился у ворот, этот, как его... народ».**



*****В результате приостановки слушаний, о чем не было заранее сообщено горожанам, почти 200 человек приняли участие в действе, которое все называли по-разному: встречей, консультацией, слушаниями, заседанием, совещанием. Мне, например, больше нравится определение «репетиция оркестра», потому что, судя по всему, для повышения предсказуемости ситуации и была произведена такая «многоходовка». Состоялась репетиция публичных слушаний. Причем, только одной партии - «народа».**



A man in a red shirt and sunglasses stands outdoors, holding a large white sheet of paper that displays a poster. The poster features two photographs of buildings. The top photo is a small, modern building with a sign that reads 'Zur & Kell'. The bottom photo is a larger, multi-story building. Between the photos, the text reads: 'Zur & Kell ist ein Unternehmen, das sich auf die Herstellung von hochwertigen Holzbauteilen spezialisiert hat. Wir bieten Ihnen eine breite Palette an Produkten, die in der Holzbaubranche weltweit bekannt sind. Unsere Produkte sind aus hochwertigen Hölzern gefertigt und entsprechen den höchsten Qualitätsanforderungen. Wir sind stolz darauf, Ihnen ein breites Spektrum an Holzbauteilen zu bieten, die in der Holzbaubranche weltweit bekannt sind. Unsere Produkte sind aus hochwertigen Hölzern gefertigt und entsprechen den höchsten Qualitätsanforderungen. Wir sind stolz darauf, Ihnen ein breites Spektrum an Holzbauteilen zu bieten, die in der Holzbaubranche weltweit bekannt sind.' The man is standing in front of a light-colored wall with a dark metal gate in the background.

Баба Дора, Петрович и другие жители ул. Жуковского, ставшие заложниками ну, очень крупного бизнеса, не очень верят в то, что они найдут свою правду, но на настоящие публичные слушания собираются прийти.

A woman is standing outdoors, holding a large, vertical sign. The sign is divided into three horizontal sections: a blue top section with the text 'I AM A WOMAN', a yellow middle section with the text 'I AM A WOMAN', and a green bottom section with the text 'I AM A WOMAN'. The woman is wearing a dark dress with a white floral pattern and white heels. She is holding a black bag in her left hand. The background shows a light-colored wall and a paved ground.

3 / 3