

Автор: Текст: Людмила ШАЛАГИНА, фото с пресс-конференции Ростовского академического театра драмы им.М. Горького: Марина ДАРКИНА
24.09.2015 03:49

***** Кто сказал, что Новороссийск город не театральный? На спектакли Ростовского академического театра драмы им.М.Горького билеты были раскуплены загодя. Кассир даже нашла и вывесила на кассе давно забытый аншлаг «Билетов нет». Возмущенные любители театрального искусства стучали в окошечко и требовали директора театра:**

***** - Как это билетов нет? Быть такого не может!**

***** Директор гортеатра Олег Бередин только плечами пожимал. Ну, нет билетов, дня четыре назад как все проданы!**

Театр начался с Гоголя

***** Постановкой "Ревизора" со знаменитым Щепкиным в главной роли открылся сезон первостационарной театральной группы в Ростове. Было это почти 140 лет назад.**



Автор: Текст: Людмила ШАЛАГИНА, фото с пресс-конференции Ростовского академического театра драмы им.М. Горького: Марина ДАРКИНА
24.09.2015 03:49

*****За прошедшие театральные сезоны в театре была поставлена практически вся классика русской и зарубежной драматургии. Многие премьеры становились событиями культурной жизни России. В 1976 году театр получил Государственную премию РСФСР им.Станиславского за спектакль "Тихий Дон" по роману М.Шолохова, в 1995 году - первую премию на Всероссийском фестивале "Русская классика" за экспериментальный поиск в освоении драматургии А.Пушкина (спектакль "Маленькие трагедии"). Театр является инициатором Всероссийского фестиваля "Русская комедия".**

*****В этом году театр с триумфом показал новую постановку Тихого Дона. Через 40 лет театр вернулся к звездному спектаклю, и уже сейчас критики считают, что эта постановка стала визитной карточкой не только театра, но и всей Ростовской области. Восторженно приняли спектакль в Москве, на сцене знаменитого Малого театра. Ждали его и в Новороссийске. Однако «Тихий Дон» в Новороссийск не приехал.**

*****- Мы с трудом поместились на сцене Малого театра, - объяснил художественный руководитель театра Александр Пудин. –**

Глубины сцены не хватило. Пришлось кое-где ужиматься, что же касается Новороссийска, то, увы, наши декорации на вашу сцену просто не поместятся. Играть же в усеченном варианте мы не станем. Мы уважаем вашу публику, уважаем себя и Шолохова.

*****Впрочем, и те спектакли, которые привез театр, имели ошеломляющий успех. Давали классику: "Женитьба", "Ревизор", "Пигмалион"...**

У Ростовского театра большие амбиции

*****К «Пигмалиону» театр вернулся впервые за 80 лет. Спектакль получился изящным, современным, ироничным.**

НА РОСТОВЧАН БИЛЕТОВ НЕТ! Почему в Новороссийске «Тихий Дон» шума не наделал? Сцены не

Автор: Текст: Людмила ШАЛАГИНА, фото с пресс-конференции Ростовского академического театра драмы им.М. Горького: Марина ДАРКИНА
24.09.2015 03:49

лишенные декораций, костюмов, идеи, чтобы люди шли на имя, на известных актеров. А для них это не более чем «чёс». Но зрителя не обманешь. Раз сходили, два, и уже никакое имя не привлекает. Если говорить о Ростовском театре, то это очень серьезная труппа. Увидеть на театральной сцене традиционную классику сегодня очень трудно, если не сказать - невозможно. Новомодные режиссёры так переделывают классические произведения, что понять, что и кого играют актёры, можно лишь из афиши. Автор - всего лишь приманка для зрителей, а его произведение превращено в «материал» для постановщика, сочинившего свою версию оригинала. Но вот ростовский театр работает в лучших российских театральных традициях. Очень смело и одновременно талантливо.

***- Они ведь не первый раз в Новороссийске.



***- И всегда их спектакли проходят с аншлагами. И они, надеюсь, любят наш театр и нашего зрителя. Открою небольшой секрет. Наш глава города Владимир Ильич большой поклонник Шолохова, и когда узнал, что Ростовский театр поставил «Тихий Дон», попросил привезти спектакль в Новороссийск. Правда, в этот раз спектакль привезти не удалось.

***Тем не менее, в репертуаре театра еще будут спектакли по Шолохову. А вот почему именно такой выбор репертуара, художественный руководитель объяснил так:

Автор: Текст: Людмила ШАЛАГИНА, фото с пресс-конференции Ростовского академического театра драмы им.М. Горького: Марина ДАРКИНА
24.09.2015 03:49

*****- Моя позиция – работать с репертуаром донских писателей. И я не вижу другого пути. Живя на родине Шолохова, мы можем играть его произведения так, как не сможет никто. Мы выигрываем тем, что мы говорим по-другому, чувствуем по-другому. Мы впитали историю культуры Донского края, и говор у нас донской, в этом-то и особенность. Можно бесконечно играть французские комедии положений. Играют их везде, и мы не отказываемся, но мы будем интересны и сильны своей уникальностью и особенностью, если воспользуемся своим, родным материалом, его уникальностью. Вот на таком материале, на классике мы и будем учить нашу публику любви к Родине.**



*****В ближайшее время театр представит еще одну грандиозную работу - «Цыган» по роману Анатолия Калинина. Постановочная группа звездная. Далее – «Поднятая целина» и «Сумасшедшая любовь в селе Степанчиково». Так что новороссийский зритель должен быть начеку. Билеты на спектакли Ростовского театра стоит брать заранее. Лучше всего - в первый день появления в городе афиш!**