

□ □ **Заключительный концерт абонемента «МАГИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ» в Новороссийске** совпадет с открытием новых тайн из мира музыки.

□ □ **21 апреля** □ любителей классики ждет встреча с □ ансамблем солистов оркестра Пермского театра оперы и балета, которым руководит, пожалуй, самый креативный, а временами и скандальный дирижер Теодор Курентзис.□



□ □ **Пока мы радуемся первым теплым дням, приближающим нас к лету, квартет «Академия камерной музыки»**

вместе с оркестром □ уже давно находится в гастрольном туре, который начался в Москве. Почти месяц □ в небе и на колесах. Черета городов: Париж, Брюссель, Кёльн, Гамбург, Вена, Женева, Люцерн, Милан, Экс-ан-Прованс, Афины. Всего 15 концертов. А это не шутки. И вот под занавес струнный квартет «Академия» даст еще два концерта на Черноморском побережье, которые стали возможны благодаря Министерству культуры РФ. Проект «Всероссийские филармонические сезоны» дает возможность жителям □ самых отдаленных уголков России познакомиться с лучшими музыкантами, а артистам - с особенной публикой той самой глубинки: милой, немного наивной, слушающей, затаив дыхание, не жадной до аплодисментов...

□ □ **Иногда какая-нибудь случайность, пустяк** □ может привести к большим переменам. В истории музыки один □ □ такой «пустячок» □ тоже был, он и привел к

появлению на свет нового жанра - струнный квартет. Но об этом поговорим на концерте.

Как всегда, публика сможет не только послушать шедевры классики, но и узнать нечто интересное: почему Ф. Шуберт писал свои великие произведения на чердаке, насквозь продуваемом ветрами, а А. П. Бородин посвятил свой квартет супруге, умирающей от астмы; почему премьера Струнного квартета К. Дебюсси с треском провалилась, а второе исполнение было встречено с триумфом... Завершится концерт «музыкальным десертом».

Не пропустите, если вам интересно послушать музыкантов, получивших блестящее образование в Московской и Новосибирской консерваториях, в Высших школах музыки Ганновера и Любека (Германия).

Справки по телефону 8 918 66 555 93